



# NOTRE-DAME PROVIDENCE

Enghien-les-Bains

REVUE 2016 2017



**Objectif Premier Emploi**  
**Vous avez un but,**  
**nous sommes à vos côtés.**

## **CIC Enghien-les-Bains**

45, rue du Général de Gaulle



10906@cic.fr



**0 820 010 906** Service 0,12 € / min + prix appel

Agence ouverte les mardi, mercredi, vendredi  
de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h30,  
le jeudi de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h30,  
le samedi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 16h00.



**Construisons dans un monde qui bouge.**

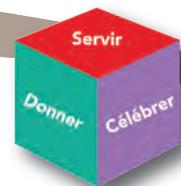
# COLLÈGE/LYCÉE NOTRE-DAME PROVIDENCE - ENGHEN

<http://www.ndp-enghien.org>

01 34 12 63 78 • accueil@cldnp.org



L'établissement est présent sur 3 sites dans la ville d'Enghien-les-bains  
 Les 6ème 5ème 4ème (ainsi que le gymnase) : 7 boulevard Sadi Carnot  
 Les 3ème : 21 rue Malleville • Le lycée : 23 rue Malleville



## SOMMAIRE

Editorial.....	1
Historique de l'établissement.....	2
Présentation de l'établissement.....	3
Projet d'établissement.....	10
Parcours Accroche Ta Vie à une Etoile.....	15
Père jean bosco.....	16
Roman écrit par une élève de 5e - Lincey Jacquet.....	17

### 1er TRIMESTRE

01 09 journée d'intégration des 2ndes à l'opéra Garnier.....	18
02 09 Sur les traces de Molière.....	18
07 09 Voyage à Londres.....	19
27 09 Sortie à Guiry en Vexin.....	19
18 10 Cross de l'établissement.....	20
20 au 23 10 Voyage à Venise.....	20
27 au 31 10 TAIZE.....	22
21 au 31 10 Voyage en Chine.....	22

24 11 Théâtre « la tempête ».....	23
08 12 Fête de l'établissement.....	24
08 12 Une journée à Londres.....	28
12 au 14 12 Voyage à Cologne.....	28
Confirmation.....	29
ATVE TERMINALE.....	30
Club Unicef.....	32
Club Culture.....	32
Education artistique et culturelle : projets cinéma.....	33

### 2ème TRIMESTRE

1 au 2 02 Voyage à Londres.....	35
4 au 6 02 Voyage en Europe.....	35
21 au 24 02 Voyage des 3e à Londres.....	36
28 02 Fête de l'Aumônerie.....	37
28 02 Carnaval.....	37
02 03 ATVE - l'Arche de Beauvais.....	38
2 et 23 03 Sortie théâtre en anglais.....	38
17 03 Atelier théâtre Ieres L.....	39
21 03 Le songe d'une nuit d'été à l'opéra de Paris.....	39
20 au 24 03 Bol de riz.....	40
24 03 Rencontre avec le journaliste Anthony Saint-Léger.....	40
28 03 Voyage inoubliable en Andalousie.....	41

Visite des collégiens dans maisons de retraite.....	42
Formation PSCI.....	42
Club MANGA au lycée.....	43
Préparation baptême et communion.....	43

### 3ème TRIMESTRE

Pèlerinage Argenteuil pontoise.....	44
Profession de foi.....	44

22 au 26 04 FRAT.....	46
22 04 au 3 05 Echange Franco-Allemand.....	46
05 05 El mundo hispanico en Paris.....	47
19 05 Spectacle des 5e Tremplin.....	48
21 05 Pèlerinage de Lisieux.....	48
22 05 Trois jours à Canterbury avec les 6ème 9.....	49
24 05 Journée sportive lycée.....	50
Mai 2017 Partenariat avec IME.....	51
24 au 26 05 Championnat de France d'escrime.....	52
29 05 au 02 06 Semaine pleine nature.....	53
01 06 Journée d'élégance (et affiche du Bal du lycée).....	54
29 05 au 06 06 Voyage en Espagne - Séville.....	57
10 06 Kermesse.....	58
24 06 Remise des prix.....	59

Vie de la Chapelle.....	59
Aumônerie du lycée.....	61
Bilan YALLA.....	62
Résultats du BAC/ DNB.....	63
Départs de l'établissement.....	64

CONCEPTION  
RÉALISATION  
PUBLICITÉ

7, rue du Chemin Vert  
94100 Saint-Maur  
Tél. : 01 43 98 00 12  
E-mail : infocap@orange.fr

**Infocap**

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE AUX PARENTS

Editeur & Imprimeur de l'Enseignement Catholique depuis 32 ans

10-31-1895

INFOCAP, partenaire du SGE

## EDITORIAL



Une nouvelle année scolaire s'ouvre, fidèle à l'esprit qui nous anime, à la fois une formation solide qui prend en compte la personne dans son ensemble et une éducation à la liberté, à la responsabilité qui s'offre aux dimensions de l'autre. Notre ensemble scolaire n'est pas seulement un lieu d'enseignement, mais aussi un lieu de vie où notre projet éducatif, enraciné dans l'Évangile repose sur une conviction forte, celle d'espérer en chaque jeune et en son avenir.

Je suis convaincu que les enfants que nous accueillons de toutes origines et de religions diverses nous disent ensemble qu'ils veulent vivre dans un monde de paix. Nous osons affirmer que cette paix n'est pas tolérante par naïveté, elle est exigeante pour soi-même dans l'audace d'accueillir et de se rencontrer. Elle est aussi exigeante pour l'autre, elle invite à sortir de soi et à entrer dans la relation de partage et de dialogue. C'est là, me semble-t-il, une recherche quotidienne que les jeunes et adultes de l'Établissement doivent vivre avec conviction.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite à tous une belle année scolaire.

**Frédéric Ronsmans,  
Chef d'Etablissement**



## HISTORIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT



Au début du siècle, l'Abbé Simonin créa pour les garçons, une école d'enseignement libre : l'institution St Joseph qui se transforma le 15 mars 1903, grâce à un groupe de personnalités d'Enghien, en un établissement d'enseignement privé, la Société d'Enseignement Moderne, présidée par Monsieur Maciet. Cette société prit le nom d'Institution d'Enseignement Moderne et s'installa boulevard Sadi-Carnot où elle se trouve encore, Monsieur Laverhne, premier directeur laïc, ouvrit l'année scolaire 1903/1904 avec 27 élèves.

En 1907, il est remplacé par des religieux qui assurent la bonne marche de l'établissement jusqu'en 1975, date à laquelle la Direction redevient laïque.

Pendant la première guerre mondiale, l'école se replia dans un vieil immeuble de la Grande Rue, l'Hôtel Naudin, ses bâtiments boulevard Sadi-Carnot abritant l'hôpital militaire n° 128. L'école ne réintégra ses locaux qu'après la guerre.

De 1907 à 1926, la direction fut assurée par l'Abbé Hansz, l'Abbé Laurent et l'Abbé Palhories. Pendant la longue période directoriale de l'Abbé Fournel (1926 - 1944), l'école compta jusqu'à 290 élèves.

Le 3 mai 1944, l'Abbé Fournel décède d'une crise cardiaque. On est alors dans la période tragique qui précède la libération.

Monsieur Maciet, toujours Président de la Société d'Enseignement Moderne intervient auprès de Monseigneur Rolland-Gosselin, Evêque de Versailles, pour demander un successeur. Etant donné la pénurie de prêtres à l'époque, ce dernier dut faire une réponse négative et conseilla de s'adresser à un ordre religieux.

Le 1er Août 1944, les Pères Maristes de Bury prennent la direction de l'établissement et le Supérieur de Bury, le Père Bernhard, devient également Supérieur à Enghien.

Le premier souci des Pères fut de donner un nouveau nom à l'école. Ils tenaient à la placer sous la protection de la Très Sainte-Vierge : après quelques hésitations ils optèrent pour l'appellation de «Cours Notre-Dame».

La responsabilité incombant au Père Bernhard est très lourde et en 1945 c'est le Père Doria qui reprend ses fonctions. De

1945 à 1960, se succédèrent les Pères Doria, Chaudanson et Lorge. C'est à cette époque qu'une chapelle fut construite dans la cour et inaugurée par le Père Chaudanson, alors Supérieur de l'Établissement de 1948 à 1954. Le nombre d'élèves en 1955 est de 392 ! Le besoin de s'agrandir devient pressant. Le Père Chièze, Supérieur de l'Établissement de 1960 à 1975, inaugure, en mai 1968, un nouveau bâtiment au 9, Bd Sadi-Carnot.

Une autre date importante de l'école est celle du 1er septembre 1973, date à laquelle la responsabilité morale et financière de l'établissement est confiée à l'Association Notre-Dame Providence (A.N.D.P.), qui a pour vocation de gérer et contrôler le bon

fonctionnement du Cours Notre-Dame Providence. Cette association a été fondée par Monsieur Hauser. En effet, c'est au début des années 70 que le Cours Notre-Dame et la Providence, institution pour jeunes filles, dirigée par les Soeurs de la Divine Providence, installée rue de Malleville, décident de se regrouper et de former ainsi un établissement mixte d'enseignement secondaire, sous la Direction du Père Chièze.



Depuis 1973, la présidence de l'A.N.D.P a été assurée par Messieurs Hauser, Brut, Sueur, Brun, Pujol et Aubry ; elle est actuellement confiée à Monsieur Guérin.

En 1975, l'établissement est à nouveau dirigé par un laïc, Monsieur Garcia, qui laissera sa place en 1979 à Monsieur Dabo. Pendant la période directoriale de Monsieur Dabo (1979-1990) l'effectif ne cesse de croître pour atteindre environ 1300 élèves, celui d'aujourd'hui dépassant les 1500.

La vétusté de la chapelle, les besoins de locaux de restauration pour demi-pensionnaires et la nécessité d'avoir un gymnase, feront que dans les années 80, une nouvelle chapelle sera construite sur l'emplacement de l'ancienne, avec au sous-sol un restaurant scolaire et à proximité, un grand gymnase ; l'inauguration eut lieu en 1984. L'établissement s'agrandit encore avec l'achat d'un pavillon situé rue Félix Faure : ce nouvel ensemble dont la surface a été doublée en 2000 ainsi qu'un autre pavillon voisin récemment acquis permettent de mieux accueillir les élèves de 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> - 4<sup>ème</sup> boulevard Sadi Carnot, tandis que le lycée, agrandi et rénové, reste rue de Malleville, à proximité des bâtiments réservés aux Classes de 3<sup>ème</sup>.

En 2005, la chapelle est à nouveau modifiée : un espace en hauteur est créé et devient la nouvelle chapelle. L'espace en dessous est transformé en salle polyvalente, servant à la fois de salle d'étude, de conférence ou de spectacle. Les tables de cette salle, appelée Espace Notre-Dame, ont été fabriquées à partir des bancs de l'ancienne chapelle.

En mai 2007, le gymnase construit en 1983 est détruit par un incendie. Après plusieurs projets, la construction d'un gymnase enterré permettant l'agrandissement de la cour débute et est inauguré en septembre 2011.

Après le départ de Monsieur Dabo, se succèdent Monsieur Boukandoura (1990-1991) et Madame Loussert (1991-1993), puis Monsieur Savre (1993-2009) et Monsieur Gouilly (2009-2013). Monsieur Ronsmans est chef d'établissement depuis septembre 2013.

Depuis, au collège, les classes de sixième Tremplin et de cinquième Tremplin, ont vu le jour, permettant l'accueil d'élèves à besoins éducatifs particuliers.

Au lycée, 3 nouvelles classes se sont ouvertes : une seconde, une première, et une terminale, équilibrant ainsi le passage de la troisième à la seconde.

A la rentrée 2016, l'établissement ouvrira ses portes à plus de 1600 élèves répartis sur 54 classes.

Par ailleurs, depuis 2013 d'importants travaux ont été entrepris dans l'établissement :

- 2014 : sur le site des troisièmes, où 800 m<sup>2</sup> de bâtiment supplémentaire sont construits,
- 2015 : sur le site des sixièmes,
- 2016 : des plateaux de 100 m<sup>2</sup> sont créés pour les arts plastiques, l'éducation musicale, et la technologie.
- Sur ces 3 années, le bâtiment J du lycée a été entièrement rénové.



## PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

### NOTRE-DAME PROVIDENCE L'ÉTABLISSEMENT

**Notre-Dame Providence est un Etablissement d'Enseignement Scolaire Catholique, Privé sous contrat avec l'Etat.**

Sous tutelle Diocésaine, le collège et le lycée accueillent plus de 1600 élèves, sur trois sites situés au centre ville d'Enghien-les-Bains, dont les origines remontent à 1903.

#### Les accès par les transports :

**SNCF :** Gare d'ENGHIEU ou LA BARRE ORMESSON par la gare du nord horaires : 1 2 3 Plan de la ligne

**RATP :** Lignes de bus 154 (plan - horaires) - 256 (plan - horaires) GARE D'ENGHIEU

**TVO :** Lignes 10 - 12 - 13 - 217 - 615 - 514 (site) (Argenteuil, Montmorency, Ermont-Eaubonne, Saint Gratien, Ecouen)

**L'établissement est présent sur 3 sites** dans la ville d'Enghien-les-bains

**Les 6ème 5ème 4ème** (ainsi que le gymnase) : 7 boulevard Sadi Carnot

**Les 3ème :** 21 rue Malleville

**Le lycée :** 23 rue Malleville



#### UNE ÉQUIPE AU SERVICE DES ÉLÈVES

- 100 Professeurs
- 80 salariés
- 5 associations
- 50 Bénévoles

#### ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

- 5 conseils de classe par an
- DS le samedi matin à partir de la classe de PREMIERE

#### UN ÉQUIPEMENT AU SERVICE DES ÉLÈVES

- 53 classes (34 au collège/19 au lycée)
- 80 salles de classe
- 9 laboratoires de sciences
- 2 laboratoires de technologie
- 3 salles informatiques
- 1 plateau de 100 m<sup>2</sup> dédié aux Arts Plastiques
- 1 plateau de 100 m<sup>2</sup> dédié à l'Education Musicale et au Théâtre
- 1 Gymnase
- 2 CDI
- 1 BDI
- 2 Selfs pour 1100 repas préparés chaque jour

#### ACTIVITÉS CULTURELLES

- **Sorties scolaires** (Lycée au cinéma - centre des arts , Sorties Paris...)
- **Voyages** (Italie, Espagne, Chine...)
- **AS** (Associations Sportives) : Natation, sports de raquettes, hand, futsal...
- **Clubs** (Théâtre, Manga, culture...)

#### LANGUES ET OPTIONS

- **Anglais**
- **Allemand**
- **Espagnol**
- **Chinois (LV3) en seconde**
- **Latin**
- **Toute langue avec le CNED**

Aide à la préparation du concours SCIENCES PO proposée à tous les élèves du cycle Terminal.

#### ATELIER LITTÉRAIRE DANS LA SÉRIE L

- Visites de musée
- Conférences - débats
- Sorties théâtre
- Atelier d'écriture

#### BDI DÉPARTEMENTAL

- Aide à l'ORIENTATION
- APB

# Gestion Europe

- ADMINISTRATEUR DE BIENS • GESTION LOCATIVE • SYNDIC DE COPROPRIÉTÉS

19, rue de Milan - 75009 PARIS - Tél. : 01 48 74 62 26 - Fax : 01 48 74 19 18 - [gestion europe@wanadoo.fr](mailto:gestion europe@wanadoo.fr)

## Catherine PUECH FABRE *Avocat en Droit des Sociétés*



- Création de Société sous toutes formes
- Suivi juridique de la vie des Sociétés
- Assistance à la reprise d'Entreprises
- Achat et cession de fonds de commerce
- Conseils et rédaction de baux commerciaux

273 Ter, rue d'Epina y - 95560 MONTMAGNY

32, rue Pierret - 92200 NEUILLY SUR SEINE

Tél. : 01 30 10 02 05 - Email : [contact@puechfabre.fr](mailto:contact@puechfabre.fr)

## L'ILLÉTRISME M'A TUER.

Une année supplémentaire de scolarité dans la vie d'une fille réduit de 10% le risque de décès de son futur bébé.

Avec l'UNICEF, continuons d'agir.

**DONNEZ**



Flashez ce code et donnez 10€ immédiatement avec **PayPal**  
UNICEF - BP 600-75006 Paris. [www.unicef.fr](http://www.unicef.fr)

unicef 

SAUVER PROTÉGER ÉDUCER



## NOTRE-DAME PROVIDENCE LE COLLÈGE

**SITE DES 6<sup>ÈME</sup> 5<sup>ÈME</sup> 4<sup>ÈME</sup>**  
Accueillant 800 élèves

**SITE DES 3<sup>ÈME</sup>**  
Accueillant 250 élèves

**DIRECTRICE DU COLLÈGE**  
Entourée de 4 Responsables de niveaux

**RESPONSABLE DES 6<sup>ÈMES</sup>**  
Educatrices

**RESPONSABLE DES 5<sup>ÈMES</sup>**  
Educatrices

**RESPONSABLE DES 4<sup>ÈMES</sup>**  
Educatrices

**RESPONSABLE DES 3<sup>ÈMES</sup>**  
Educatrices

**9 classes de  
SIXIÈME**

**9 classes de  
CINQUIÈME**

**8 classes de  
QUATRIÈME**

**8 classes de  
TROISIÈME**

- Classes Bi-langues  
*Anglais/Allemand*  
*Anglais/Espagnol*
- Méthodologie
- Etude du soir

- LV1 : Allemand, Anglais,  
Espagnol
- LV2 : Allemand, Anglais,  
Espagnol
- Option Latin
- Théâtre

- LV1 : Allemand, Anglais,  
Espagnol
- LV2 : Allemand, Anglais,  
Espagnol
- Option Latin
- Théâtre

- LV1 : Allemand, Anglais,  
Espagnol
- LV2 : Allemand, Anglais,  
Espagnol
- Option Latin
- Théâtre

## NOTRE-DAME PROVIDENCE LE LYCÉE

**UN SITE**  
Accueillant 580 élèves

**DIRECTRICE DU LYCÉE**  
Entourée de 3 responsables de niveaux

**RESPONSABLE DES 2<sup>NDES</sup>**  
Educatrices

**RESPONSABLE DES 1<sup>ÈRES</sup>**  
Educatrices

**RESPONSABLE DES TALE**  
Educatrices

**7 classes de  
SECONDE**

**6 classes de  
PREMIÈRE**

**6 classes de  
TERMINALE**

### ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION

- Principes Fondamentaux de  
l'Economie et de la Gestion
- Littérature et Société
- Méthodes et Pratiques Scientifiques
- Sciences de l'Ingénieur

### BACS GÉNÉRAUX

- **ES**
- **L** (*Anglais approfondi, mathématiques  
et Littérature en anglais*)
- **S**

### BACS GÉNÉRAUX

- **ES** (*sciences po, maths*)
- **L** (*Anglais approfondi, mathématiques  
et Littérature en anglais*)
- **S** (*Spécialités : SVT, Mathématiques  
et Physiques-Chimie*)



### LE PROJET PASTORAL

Le collège et lycée Notre-Dame providence accueillent des élèves d'origines géographique, sociale, culturelle et religieuses très diverses. Les adultes de l'établissement s'attachent à porter sur les jeunes accueillis le même regard quelle que soit leur origine, en veillant à développer chez chacun un esprit de tolérance, d'ouverture et de solidarité.

La mission pastorale de l'établissement, enracinée dans le message de l'Évangile, est de permettre aux jeunes de grandir en humanité dans ses dimensions, intellectuelle, affective et spirituelle, pour devenir des femmes et des hommes libres et responsables.

La pastorale de Notre Dame Providence, propose donc plusieurs chemins d'épanouissement dans le respect des convictions de chacune et de chacun :

- Une proposition de **catéchèse et d'aumônerie chrétienne** permettant au jeune selon son histoire, de découvrir ou d'approfondir sa relation au Christ, de vivre les sacrements, de faire l'expérience de la prière, par des rencontres hebdomadaires et des temps forts tout au long de sa scolarité. De la 6ème à la Terminale
- La proposition de **culture religieuse pour le niveau de 6ème** à la rentrée 2017 a pour finalité d'apprendre aux jeunes à mieux se connaître pour mieux vivre ensemble, prendre

conscience de ce qui nous rassemble (les valeurs communes) sans oublier ce qui nous différencie et qui fait la richesse de chacune des traditions.

Cette proposition se déroulera sous forme d'un atelier hebdomadaire axé sur le récit historique des grandes religions monothéistes en particulier et sur le sens des grandes fêtes religieuses de ces différentes traditions.

Chaque groupe classe proposera en cours d'année ou en fin d'année une production de son choix qui donnera à voir de ce qui aura été partagé.

- **Un parcours pastoral** propose à tous les élèves dans le respect de leur diversité culturelle et culturelle, tout au long de leur scolarité, des temps forts de réflexion, d'échanges, sous des formes variées, (conférences, débats, témoignages, films, donnant à chacun des repères pour se construire dans son humanité.
- Le message de l'Évangile nous invite à être attentifs aux plus faibles : « *ce que vous ferez aux plus petits que vous c'est à moi que vous le ferez* »Mt 15, 40 :  
L'établissement Notre Dame Providence invite les jeunes à porter un regard de charité sur l'humanité et à s'engager de façon régulière ou ponctuelle **pour des projets de solidarité**. Ces actions sont pour certaines à l'initiative de l'établissement mais aussi des élèves eux-mêmes.

### LA PASTORALE AU QUOTIDIEN

#### CATÉCHÈSE ET AUMÔNERIE AU COLLÈGE

*La présentation sera faite la 1ère semaine de septembre en classe entière pour toutes les classes.*

#### Proposition au collège 2017-2018

##### **En 6ème :**

##### **Le parcours aumônerie chrétienne :**

- 1 heure d'aumônerie hebdomadaire de rencontre sur le temps scolaire.
- 1 heure de temps de prière toutes les 2 à 3 semaines.

##### **Le parcours culture religieuse :**

- 1 heure de culture religieuse hebdomadaire de rencontre sur le temps scolaire.
- De temps en temps un moment de rencontres communes en classe entière.

##### **En 5ème :**

##### **Le parcours aumônerie chrétienne :**

- 1 heure d'aumônerie hebdomadaire de rencontre sur le temps scolaire.
- 1 heure de temps de prière toutes les 2 à 3 semaines.

##### **En 4ème et 3ème :**

- 1 heure hebdomadaire de rencontre sur le temps scolaire.

#### Les temps forts au collège

##### **En classe de 6ème :**

- **Le samedi 09 juin 2018** : Pèlerinage de Lisieux.  
*Inscriptions courant novembre.*

##### **En classe de 5ème :**

- **Le dimanche 10 septembre 2017** : Pèlerinage de Pontoise.

- **Du mercredi 30 mai au vendredi 1er juin 2018 inclus** : Retraite de profession de foi.

- **Le vendredi 1er juin 2018 à 20h45** église d'Enghien : Veillée de profession de foi et baptêmes.

- **Le samedi 02 juin 2018** : messe de profession de foi et 1ère communion des élèves de 5ème. A l'église d'Enghien.

##### **En classe de 4ème et 3ème :**

- **Du vendredi 15 au dimanche 17 sept. 2017** : Pèlerinage au Mont St Michel.



*Les temps forts au collège (suite)*

- Du samedi 24 février au dimanche 4 mars 2018 au matin : camp ski et foi à Crest Voland.  
*Inscriptions d'octobre 2017 au 15 janvier 2018*
- **En classe de 3ème :**
  - Selon les groupes d'aumônerie de 16h25 à 17h20 (8 fois dans l'année) : Partenariat avec les maisons de retraite de la ville d'Enghien. Visites intergénérationnelles.
  - Un mardi : rencontre avec la communauté de l'Arche de Jean Vanier à Beauvais. (20 places).
- **Démarches de sacrements :**
  - Les mercredis de 13h00 à 14h00 d'octobre à mai : Préparation au baptême (sur 2 années scolaires).  
*Inscriptions en septembre.*
  - Les mercredis de 14h00 à 15h00 d'octobre à mai : préparation à la 1ère communion.

**AUMÔNERIE AU LYCÉE 2017-2018**

**Pour tous les lycéens :**

- Les mardis midi de 12h00 à 13h25 : Rencontre hebdomadaire ; pas d'inscription à l'année. Repas suivi d'une animation : thème ; témoignage ; prière ; préparation de temps forts.
- Du vendredi 15 au dimanche 17 sept. 2017 : Pèlerinage au Mont St Michel.
- Du jeudi 26 au lundi 30 octobre 2017 : Taizé Tremplin (en bourgogne)  
*Inscription dès la rentrée scolaire.*
- Du mercredi 18 au dimanche 22 avril 2018 : FRAT de Lourdes.
- Du samedi 19 au dimanche 20 mai : Pentecôte 2018 Confirmations
- 4 soirées-débat de 17h30 à 20h00 autour d'un film.  
*Dates à déterminer.*

**Pour les élèves de seconde :**

- Être aîné pour accompagner les jeunes de 5ème lors de la retraite de profession de foi.  
De novembre à mars : 4 à 5 rencontres de préparation : du 30 mai au 02 juin 2018 : Retraite et célébration de profession de foi.

**Pour les confirmands : élèves de 2de et 1ère :**

- Un parcours de septembre 2017 à mai 2018, par :
  - 8 rencontres de 2 heures le mercredi en début d'après-midi
  - 3 rencontres en doyenné
  - une journée de retraite le dimanche 6 mai 2018.
  - participer à un engagement de service d'Eglise dans l'année.

Célébration de la confirmation le dimanche 20 mai 2018 à Pontoise.

**POUR TOUS**

- Le midi : une messe par mois à la chapelle de l'établissement. *Jours à déterminer.*
- Le 8 décembre 2017 : Fête de l'établissement.
- Le mardi 13 février 2018 de 16h30 à 20h00 : Mardi-Gras, Fête de l'aumônerie.
- Mercredi 14 février 2018 à 11h15 : Mercredi des Cendres à la chapelle.
- Jeudi 29 mars 2018 : Célébration du Jeudi Saint.
- Vendredi 30 mars 2018 : Célébration du chemin de croix.



**AlterEthic**  
Expertise & Conseils

De la création à la transmission, le cabinet AlterEthic vous accompagne dans tous les domaines de la vie de votre entreprise :

**Conseils et Comptabilité - Économie Sociale et Solidaire  
Audit - Gestion sociale et paie - Assistance Juridique**

**Plus qu'un expert comptable, un partenaire**

LEVALLOIS - PARIS - CERGY - BEAUVAIS

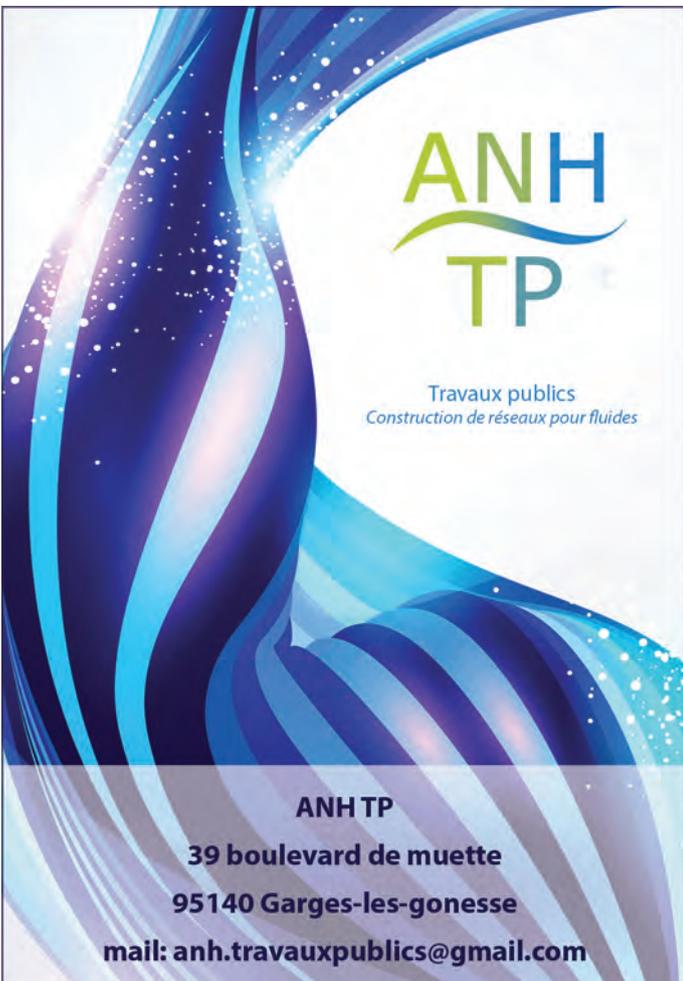
**01 55 90 02 02**  
[www.alterethic.com](http://www.alterethic.com)



**MIGI**  
COUVERTURE • CHARPENTE  
TRAVAUX SUR CORDE  
PLOMBERIE  
Tél. : 01 56 27 01 01

Siège social :  
73, rue Henri Gautier, 93000 BOBIGNY  
Tél. 01 56 27 01 01 - Fax : 01 56 27 01 00  
[migi2@wanadoo.fr](mailto:migi2@wanadoo.fr)  
[www.migi.fr](http://www.migi.fr)

Qualification Qualibat couverture : 3152 - 3161  
Qualification Qualibat plomberie : 5111



**ANH  
TP**

Travaux publics  
Construction de réseaux pour fluides

**ANH TP**  
**39 boulevard de muette**  
**95140 Garges-les-gonesse**  
**mail: [anh.travauxpublics@gmail.com](mailto:anh.travauxpublics@gmail.com)**

**AIR BLEU**  
**AIR BLEU**

Nettoyage de bureaux et d'immeubles - Cristallisation de marbres  
Sortie de conteneurs - Relampage

9-11 avenue Michelet - 93400 SAINT OUEN  
Tél. : 01 40 12 52 30 - Fax : 01 40 12 44 17  
**[airbleu@orange.fr](mailto:airbleu@orange.fr)**



AIR BLEU existe depuis 1984 - en cours de certification ISO 14001  
(ISO 9001 en 2004) - Effectifs 60 personnes - Très bonnes références  
80 clients - Prix très compétitifs - Contacter M. CLAVIER ou M. NOUALLI



## LE PROJET PASTORAL (SUITE)

### LES PROPOSITIONS DE SOLIDARITÉ EN 2017-2018



Le club Yalla

**Pour les élèves de 6ème et de 5ème :** en partenariat avec l'association ASMAE de Sr Emmanuelle.

**Le projet :** parrainer la scolarité de 12 jeunes en Inde.

- De 12h15 à 13h20 une fois par semaine d'octobre à juin : ateliers de fabrication d'objets. *Inscriptions en septembre.*
- Ventes régulières de gâteaux aux récréations.
- Octobre 2017 : Cross solidaire.
- Début décembre 2017 : marché de Noël des associations de la ville d'Enghien.
- Du 19 au 23 mars 2018 : vente de Pâques.
- Mai/juin : ventes pour la fête des mères et des pères.

**Pour les élèves de 4ème :** en partenariat avec l'association Rober Debré et l'action « La régata des oursons » pour les enfants malades.

**Le projet :** financer le voyage « la régata des oursons » pour 4 enfants malades.

- Octobre 2017 : Cross solidaire.
- D'octobre à fin mars : Atelier théâtre. *Inscriptions en septembre (20 élèves).*
- Du 19 au 23 mars : spectacle pour le bol de riz (représentations pour tous les élèves). Au profit de l'association Robert Debré.

**Pour les élèves de 3ème :** en partenariat avec l'IME d'Andilly.

**Le projet :** participer à un spectacle mettant en scène des jeunes handicapés et des jeunes valides. Sensibilisation à la « différence ».

- Octobre 2017 : Cross solidaire.
- D'octobre à mai : Atelier théâtre. *Inscriptions en septembre. (15 élèves)*
- Le vendredi 25 mai 2018 spectacle avec l'IME pour les élèves de 4ème à la salle des fêtes d'Enghien.

Le samedi 26 mai 2018 : spectacle avec l'IME pour les familles et amis des acteurs.

#### Le Club UNICEF au collège

- De septembre à juin : rencontres régulières des élèves inscrits.
- Ventes de gâteaux pendant les récréations.
- Sensibilisation auprès de certaines classes du collège.

#### Au lycée

- Semaine de solidarité
- Projet Sénégal en classe de Terminale ES : financer un puits pour alimenter un village en eau.

#### A l'initiative des élèves ou des adultes

- Certaines années, des initiatives des uns et des autres permettent de monter des projets solidaires.



Collège-Lycée Notre-Dame Providence - Enghien-les-Bains  
Année 2016-2017

*Le Collège Lycée Notre-Dame Providence se donne comme mission de favoriser la réussite scolaire de chacun et dans ce but, crée un cadre de vie et de croissance de toute la personne de l'élève.*

## CRÉER UN CADRE DE VIE ET DE CROISSANCE DE TOUTE LA PERSONNE DE L'ÉLÈVE

Parce que la réussite scolaire est intimement liée au cadre de vie et de croissance de toute la personne de l'élève, le projet d'établissement vise d'abord l'écoute des élèves, la définition de repères, la construction d'un cadre de vie adapté, le développement de l'expression et des échanges entre les membres de toute la communauté.

### ETRE À L'ÉCOUTE

Le Collège Lycée Notre-Dame Providence cherche à favoriser un dialogue personnalisé entre les différents membres de la communauté éducative.

Les élèves peuvent avoir avec les professeurs et le personnel d'éducation des échanges quotidiens. C'est ainsi que le Collège-Lycée Notre-Dame Providence a engagé de nombreux éducateurs disponibles et formés à l'écoute, présents en permanence sur toute la durée de la semaine scolaire. Ils forment un noyau stable et peuvent ainsi suivre des élèves sur plusieurs années, et chacun est responsable d'un nombre limité d'élèves qu'il connaît individuellement.

Les familles peuvent, à tout moment, contacter les cadres éducatifs, les professeurs et la direction, tout comme la direction, les enseignants et les responsables d'éducation peuvent demander à rencontrer les familles.

L'écoute peut aussi se faire au sein de l'Aumônerie proposée à tous ; les rencontres sont intégrées dans l'emploi du temps et des lieux spécifiques au collège et au lycée favorisent l'expression de chacun (Chapelle, Aumônerie du lycée...) De même, les élèves ont la possibilité de rencontrer une psychologue : cette

présence, deux jours par semaine, permet de renforcer le dispositif d'écoute de la personne de l'élève qui peut, en toute confidentialité, se libérer de ses petits et gros soucis.

Etre à l'écoute, c'est aussi favoriser les initiatives des élèves ; des projets solidaires ont notamment été déjà réalisés dans le cadre du Club Yalla et de Notre-Dame Solidarité et d'autres seront encouragés.

Les élèves délégués et éco-délégués voient leurs fonctions valorisées, les procédures d'élection sont harmonisées entre le collège et le lycée. Les représentants des élèves disposent de moyens d'expression pour mieux assurer leur rôle notamment dans certaines instances de l'établissement (Conseil d'établissement, Conseil de Vie Lycéenne, Commission Restauration...).





### DONNER DES REPÈRES

Pour avoir des repères, il faut connaître ses droits et ses devoirs : ceux-ci sont clairement exprimés, et acceptés par les élèves et leurs familles cosignataires du règlement intérieur. De son côté, le Collège Lycée Notre-Dame Providence contrôle l'assiduité (retards, absences) et les entrées et sorties de l'établissement : à cet effet, chaque élève est en possession d'une carte. Le suivi et la progressivité des sanctions (rappel à l'ordre, retenues, conseil de discipline) participent également au respect par tous d'une discipline bien comprise au sein de l'établissement.

L'organisation scolaire permet à tous de se repérer dans le temps et dans l'espace : les membres de la communauté éducative ont connaissance des emplois du temps, des programmes de devoirs surveillés et d'examens blancs, des interlocuteurs (puisque l'organigramme de l'établissement est donné le jour de la rentrée), des lieux où se rendre. Il y a, en fait, peu de déplacements d'élèves, chaque classe disposant d'une salle qui lui est propre. Enfin, une relation constante et réciproque est établie avec les familles par le biais du carnet de liaison.

La référence aux valeurs évangéliques induit non seulement le refus de la violence dans les rapports entre les individus, mais aussi la solidarité, l'entraide et le respect de l'autre dans ses différences. Dès la 6<sup>ème</sup> une formation de médiateur est proposée

aux élèves pour dénouer des relations parfois conflictuelles entre les jeunes.

Le projet « Accroche ta vie à une étoile » ouvre le projet pastoral à tous en invitant chacun à donner du sens à sa vie : rencontres-débats, échanges autour d'un film, découverte des autres religions, partage de projets solidaires permettent d'intégrer tous les élèves de l'établissement à une démarche commune d'ouverture aux autres et aboutissent à un enrichissement mutuel qui favorise aussi la connaissance de soi. Pour la réalisation de ce projet, des temps ont été banalisés au collège et au lycée avec une participation de tous élèves.

Un temps animé par un adulte dans la chapelle de l'établissement à l'heure du déjeuner est proposé aux élèves du collège dans un esprit de dialogue inter-religieux.

Le Club Yalla au collège et Notre-Dame Solidarité au lycée sont des témoins vivants des valeurs évangéliques, en particulier de la charité. Au travers des actions menées, les élèves qui s'investissent découvrent le sens du partage, le don de soi, la richesse de l'action collective, permettant à chacun de grandir en humanité et de se forger des repères de savoir vivre et de savoir être.

### CONSTRUIRE LE CADRE DE VIE

Le Collège Lycée Notre-Dame Providence réussit à tirer partie d'un site éclaté : le site 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>-4<sup>ème</sup> au 9 bd Sadi Carnot ; le lycée, à taille humaine ainsi que le site des 3<sup>ème</sup> autonome, Villa Malleville.

Les espaces et les temps de rencontres sont multiples : l'Espace Notre-Dame qui accueille les devoirs surveillés mais aussi les temps forts de la vie de l'établissement, la chapelle, les restaurants scolaires, les deux espaces d'aumônerie, le foyer au lycée, les salles de permanence qui accueillent les ateliers de jeux de société, les salles de médiation, les parloirs, le gymnase, les cours de récréation qui sont des lieux de vie.

Le souci d'entretien et d'amélioration du cadre de vie ainsi que l'attention portée au service et au confort sont constants. D'importantes surfaces ont été créées tant au collège qu'au lycée : nouvelles classes, nouvelles salles informatiques et multimédias, nouveau gymnase libérant lui-même un nouvel espace de cour, de nouveaux espaces verts, dont un potager.

Les élèves sont encouragés à être responsables des lieux qu'ils fréquentent et du matériel qui leur est confié.

### FAVORISER L'EXPRESSION, LES ÉCHANGES

Le Collège Lycée Notre-Dame Providence dispose de nombreux outils d'information : panneaux d'affichage, bulletin hebdomadaire pour tout le personnel, le bulletin Info-Avenir du BDI. L'établissement a créé un site internet et mis en place un site intranet qui permet le partage des informations pratiques et pédagogiques.

Une revue de communication interne a été mise en œuvre et recense les expériences vécues par la communauté du Collège Lycée Notre-Dame Providence au cours de l'année scolaire : les membres de la communauté la partagent en début d'année et les nouveaux parents la découvrent au moment de l'inscription.

Il existe des structures de concertation et d'expression permettant que les influences qui s'exercent soient régulées : pour les adultes, celles prévues par le droit du travail (délégués du personnel, comité d'entreprise, comité d'hygiène de sécurité et des conditions de travail) et celles mises en place par l'établissement (le conseil pédagogique et le conseil pastoral) ; pour les

élèves, celles prévues dans les établissements scolaires (délégués d'élèves, conseil de vie lycéenne) ; pour tous, le conseil d'établissement et la commission restaurant.

Les relations privilégiées avec l'Association des Parents d'Elèves permettent de tisser les liens indispensables avec les parents, premiers éducateurs des jeunes qu'ils nous confient.

Les moments d'échange et de partage entre tous les membres de la communauté sont nombreux : à l'heure du repas, à l'occasion de fêtes (8 décembre, bal, kermesse, spectacles...) ou lors des célébrations religieuses (messes de communauté, Semaine Sainte...).

De même on développera l'ouverture et les échanges des élèves vers l'extérieur de l'établissement : échanges linguistiques, voyages culturels, venue d'intervenants extérieurs, rencontres d'anciens élèves témoignant de leur parcours d'orientation.



# FAVORISER LA RÉUSSITE SCOLAIRE DE CHAQUE ÉLÈVE

Dans ce cadre de vie et de croissance de la personne de l'élève, le Collège Lycée Notre-Dame Providence s'attache à donner aux élèves une formation de qualité, à assurer le suivi pédagogique et à permettre à l'élève de définir ses choix d'orientation, l'objectif étant que chacun réussisse en donnant et valorisant le meilleur de lui-même.

### DONNER AUX ÉLÈVES UNE FORMATION DE QUALITÉ

Le Collège Lycée Notre-Dame Providence dispose d'un corps professoral stable et soucieux de son renouvellement pédagogique ; la formation des professeurs est considérée comme une priorité pour assurer la qualité de l'enseignement de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale.

L'enseignement dispensé y est complet. Au-delà des enseignements fondamentaux que le Ministère de l'Éducation Nationale inscrit pour chaque élève, l'établissement favorise l'enseignement d'une langue ancienne avec le latin, mais aussi l'enseignement du chinois dans le contexte de notre temps et la possibilité pour tout élève à partir de la Seconde d'approfondir une autre langue à l'aide du CNED. Les activités artistiques et sportives sont largement développées au collège. Au lycée, les moyens donnés à chaque série - scientifique, économique et littéraire - visent à faire de chacune une filière d'excellence.

Le Collège Lycée Notre-Dame Providence a choisi des structures de travail adéquates : heures de cours en effectifs réduits pour les élèves endifficulté, heures de permanence encadrées par des éducateurs, remédiation au lycée, accompagnement éducatif au collège.

En outre, si se sont créés des C.D.I. (centre de documentation et d'information), si se sont développés des jumelages avec l'étranger, si les nouvelles technologies sont de plus en plus utilisées et si le travail en équipe se révèle incontournable, il s'avère nécessaire de développer encore ces nouvelles pratiques.

Dans l'établissement, l'informatique et les multimédia tiennent une place grandissante (laboratoires de sciences, salles informatiques, salles de technologie, salles de musique et d'arts plastiques). Chaque espace de classe de l'établissement sera équipé d'une station multi-média reliée à l'Internet et aux ressources pédagogiques partagées.



### ASSURER LE SUIVI PÉDAGOGIQUE DES ÉLÈVES

Au Collège Lycée Notre-Dame Providence, le travail et les acquis sont contrôlés très régulièrement, au travers des devoirs surveillés (hebdomadaires) et des examens blancs, appelant des efforts constants. Ceci tend à responsabiliser les élèves face à leur travail scolaire.

Les résultats sont analysés périodiquement et toutes les six semaines se réunit un conseil :

- de professeurs à la mi-trimestre (donnant lieu à un relevé de notes),
- de classe à la fin de chaque trimestre (donnant lieu à un relevé de notes et, en plus, à un bulletin trimestriel).

Les efforts fournis par les élèves, mais aussi les nécessaires progrès à accomplir, sont valorisés par des mentions (« encouragements », « félicitations », « avertissement ») votées par

les professeurs lors des conseils de classe, sous la direction du chef d'établissement. Les résultats font l'objet d'un compte rendu individuel aux élèves par la direction et par le professeur principal.

Au-delà de ces résultats envoyés régulièrement aux familles, ces dernières sont invitées à rencontrer les professeurs : deux fois par an de la Sixième à la Seconde, une fois l'an en cycle terminal. De plus, l'établissement organise différentes réunions d'informations avec les parents aux différents seuils de la vie scolaire de l'élève (à l'entrée en Sixième, en fin de Troisième pour l'entrée au lycée, en cycle terminal pour les choix d'orientation dans le Supérieur).

Tout au long de la scolarité, enseignants et personnels d'éducation peuvent être facilement contactés par les familles.



### PERMETTRE À L'ÉLÈVE DE VIVRE SES CHOIX D'ORIENTATION

Pour que les élèves recueillent l'information la plus large possible, le Collège Lycée Notre-Dame Providence met à la disposition de tous un Bureau de Documentation et d'Information très riche ; Les élèves peuvent y trouver des documents de l'ONISEP concernant les choix d'orientation et être accompagnés dans leur démarche d'inscription post-bac.

Chaque année, l'établissement organise un « Forum Avenir » pour les élèves de Troisième et de Seconde. Des tests psychologiques sont proposés aux élèves de Troisième afin de faciliter leur choix d'orientation. De plus, un stage en entreprise est

obligatoire entre le début de la Troisième et la fin de la Seconde : le rapport de stage donne lieu à une soutenance en fin d'année.

Sensibiliser les élèves aux relations entre leurs études, leur projet personnel et la réalité de la vie professionnelle est devenu un objectif pour l'ensemble de l'équipe pédagogique : un parcours d'orientation de la Cinquième à la Terminale a été construit. Le lycée organise tous les ans au mois de novembre une « table ronde des métiers » autour de professionnels. Le témoignage des anciens élèves est largement encouragé avec la constitution d'un réseau de contacts privilégiés.

### CONDUIRE CHAQUE ÉLÈVE À SA PROPRE RÉUSSITE

Le Collège Lycée Notre-Dame Providence est ouvert à tous, quel que soit son niveau scolaire. Il a pour ambition de mener chaque élève à son propre niveau d'excellence. Dans cette perspective, il propose :

- Une classe bilingue, dans laquelle les élèves abordent simultanément l'allemand et l'anglais dès la Sixième ;
- Des classes de composition hétérogène, de manière à développer la dynamique et l'émulation scolaire ainsi que l'entraide entre les élèves ;
- Certaines classes à petits effectifs, autorisant un suivi pédagogique plus étroit (dédouplements, heures de soutien spécifiques), destinées à des élèves ayant besoin d'être rassurés ou présentant des difficultés d'apprentissage.

L'établissement est adhérent de la FEED (Fédération des Etablissements accueillant des Enfants Dyslexiques) et dispose, sur le terrain, de personnes ressources formées.

En fin d'année, une remise des prix vient récompenser aussi bien l'excellence que le mérite des élèves. Des prix spéciaux sont offerts par l'Association des Anciens Elèves de Notre-Dame valorisant ainsi la réussite des parcours scolaires de la Sixième à la Terminale.

La concertation des enseignants, leur formation ainsi que le dialogue privilégié avec les familles sont des priorités qui favorisent la réussite de chaque élève.



*Ce projet d'établissement explicite une vision commune qui rassemble les membres de la communauté éducative ; il constitue un guide pour les années à venir, qui doit faire l'objet d'un suivi de réalisation et qui pourra être ainsi relié au présent de l'établissement.*

Janvier 2011



11 ans au service des collectivités locales



Un large choix d'ouvrages de qualité



Nous venons à votre rencontre

## Livre & Papier

Librairie partenaire des collèges et lycées depuis plus de 11 ans.

Librairie spécialisée des beaux livres et livres d'art pour les remises de prix de fin d'année.

Fournisseurs des meilleurs établissements de Paris et de la région parisienne.



Livre & Papier

site : [www.livreetpapier.fr](http://www.livreetpapier.fr)

EXPERTISE CONSULTING AUDIT GROUP

E.C.A.G.



***Nous mettons nos compétences à votre service***

**ECAG est un cabinet d'expertise comptable** avec deux associés, dirigé par M. Fabrice ADOUKONOU, Expert-comptable, Commissaire aux comptes.

**Nous intervenons auprès de notre clientèle dans les domaines suivants :**

- Tenue et révision des comptes
- Assistance sociale
- Assistance fiscale
- Assistance juridique
- Accompagnement des particuliers
- Audits

**13 Av. Marc SANGNIER - 92390 VILLENEUVE-LA-GARENNE**

**Fixe : 01 43 11 35 20 ■ Mob : 06 11 19 36 31**

**Fax : 01 43 11 35 29**

**Email : [fabrice.adoukonou@cabinet-ecag.fr](mailto:fabrice.adoukonou@cabinet-ecag.fr)**



## DRIEU & LEFEVRE Assurances



2, rue du Départ  
95880 Enghien-les-Bains

**Tél. : 01 39 64 03 30**

[agence.lefevre@axa.fr](mailto:agence.lefevre@axa.fr)

WIKANE

Développement des PME

**wiKane**

Industrie, Distribution, Service

- ☒ Stratégie
- ☒ Marketing
- ☒ Commercial
- ☒ Organisation
- ☒ Finance

Christophe Turcry

3 avenue Girardot  
95160 Montmorency  
[christophe.turcry@wikane.com](mailto:christophe.turcry@wikane.com)  
Tel : 06 82 43 64 31

<http://www.wikane.com/blog/>



Lancé depuis 2010-2011, le projet d'ouverture pastorale à tous, a pris pour nom le titre d'un ouvrage du Père Stan Rougier « Accroche ta vie à une étoile ». Nous croyons que tous les jeunes cherchent à donner du sens à leur vie et qu'ils peuvent se nourrir, dans ce temps privilégié, de leur croissance intérieure de rencontres, de débats et de toutes les invitations à s'engager : « **Engage-toi où tu veux, comme tu veux, mais donne un sens à ta vie** ». Soeur Emmanuelle

## PARCOURS « ACCROCHE TA VIE À UNE ÉTOILE » 2016-2017

### 6ème : S'enrichir de nos différences

Jeudis 8h/10h

- Présentation du Club Yalla :
- Tradition chrétienne « la Nativité du Christ »
- Tradition juive « la Pâque juive »
- Tradition Musulmane : « Le mois du Ramadan »
- Médiation : association « Médi-Acteurs »
- Le harcèlement

### 5ème : Apprendre à vivre ensemble

Vendredis : 8h/10h

- Pour une culture de paix « Invictus »
- Les dangers d'Internet « M. Geffray »

### 4ème : Pour un développement de l'être responsable

Lundis : 8h/10h

- Le CLER : éducation affective relationnelle.
- Réagir contre les addictions « EDVO »

### 3ème : Aimer la vie à ses extrémités

Mardis : 8h/10h

- Spectacle « le quizz » sur le verbe « Aimer » Eric Julien
- Découverte de la Communauté de l'arche de Beauvais
- Aimer la vie jusqu'à ses extrémités « conférence avec le père Chauveau »

### 2de : S'engager et respecter la vie

- Refuser les addictions « EDVO »
- Conférence « estime de soi »

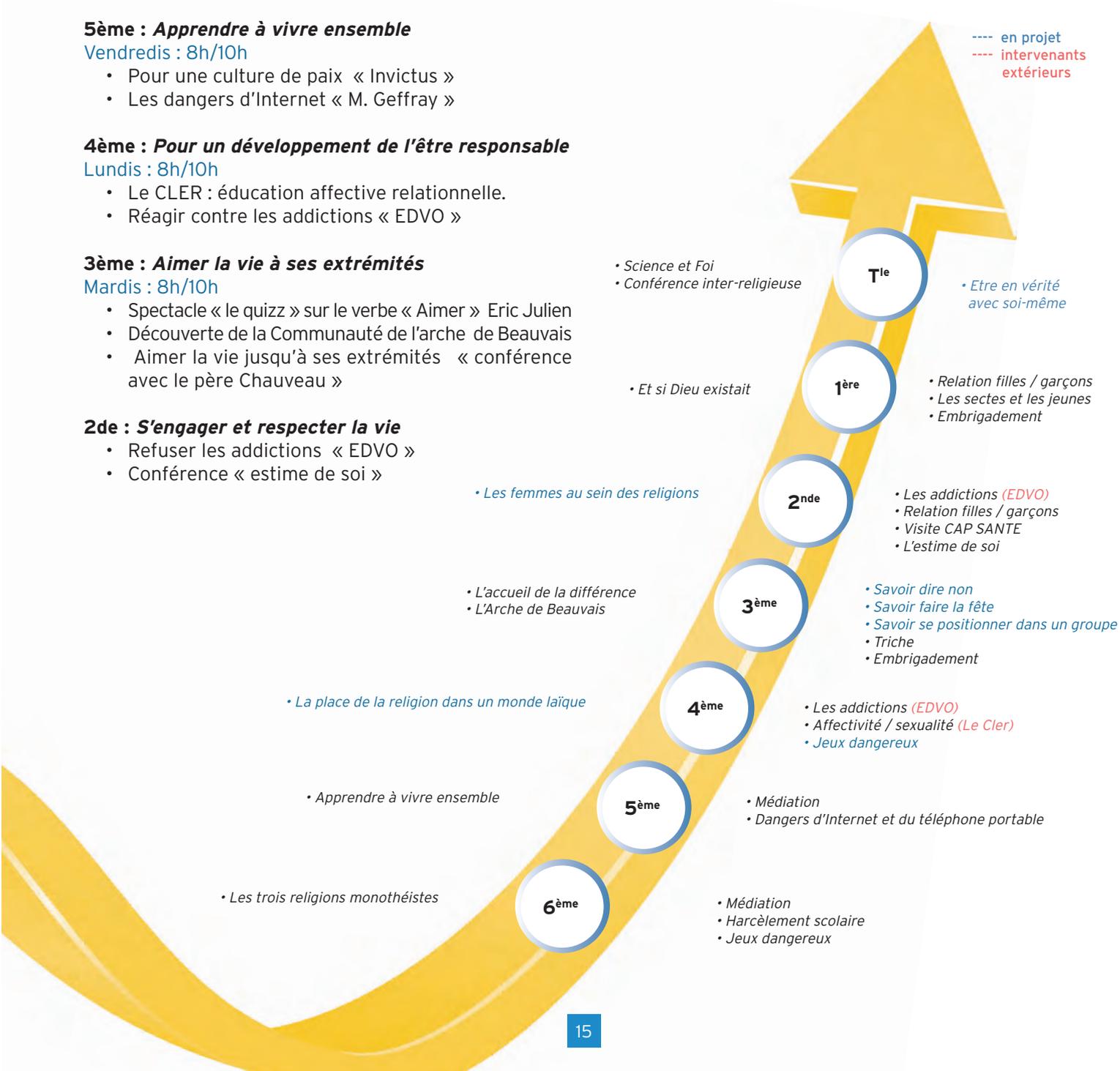
### Première : Développer son esprit libre

- Spectacle interactif d'Eric Julien ; « Et si Dieu existait... »
- « Les sectes et les jeunes » Jacky Cordonnier

### Terminales : Construire sa vie en harmonie

En lien avec le cours de Philosophie

- « conférence interreligieuse à 3 voix »
- Sciences et foi





## NOUS AVONS ACCUEILLI CETTE ANNÉE LE PÈRE JEAN-BOSCO



des Quinze-vingts (Paris 12<sup>e</sup>) et à saint François-Xavier (Paris 7<sup>e</sup>). Professeur de philosophie au Collège des Bernardins.

### Donnons-lui la parole :

- *Je participe au projet pastoral de NDP qui donne aux élèves la possibilité de préparer les sacrements, d'approfondir leur foi à travers les pèlerinages, les retraites, les témoignages les temps de réflexion et de prière.*
- *Je fais partie de l'équipe pastorale construite autour de Christophe Gury qui est chargé de recueillir les demandes des jeunes et d'accompagner leurs démarches de foi.*
- *Si on me demandait de raconter les joies d'un tel apostolat dans un établissement scolaire, je rapporterais trois rencontres qui m'ont profondément ému : a) Sur la route de Taizé, un ancien élève de NDP devenu animateur me confia dans le car « mon père, je défie quiconque ne croit pas en Dieu, de venir à Taizé et d'oser dire après que Dieu n'existe pas ! » ; b) Dans les rues d'Enghien, une fille de NDP dont j'avais célébré les obsèques du père me confia « Mon Père, priez pour nous car la vie est devenue tellement différente sans lui et on ne sait pas où on va ! » ; c) A la retraite de profession de foi, la mère d'un élève vint me confier « vous devriez vous occuper aussi de nous qui sommes parents et sans repères ! ». Chacune de ces rencontres m'apprend à être pour eux, un prêtre, un intercesseur, un médiateur, un frère, un confident, bref, un « aumônier » qui les confie à Dieu pendant ses heures d'oraison ...*
- **Présent dans l'Établissement principalement les mardis et mercredis entre 12h-14h mais selon les demandes, je peux aussi me rendre disponible à d'autres moments. Je suis joignable par mail, [jeanboscoedzang@yahoo.fr](mailto:jeanboscoedzang@yahoo.fr) ou par téléphone 07 68 34 49 97.**

- **Prêtre du diocèse de Paris** il fait partie des équipes FMPV (Fraternité Missionnaire des Prêtres Pour la Ville) fondées par le Cardinal Lustiger. La particularité de cette organisation est de proposer aux prêtres diocésains de porter leur mission en étant soudés entre eux comme les membres d'une même famille et de s'engager à avoir un temps de prière commune tous les jours.
- **A Enghien et saint Gratien depuis septembre 2016**, Il vit dans une Fraternité de trois prêtres venant de trois diocèses différents : le père Alexandre de Bucy, (diocèse de Versailles), le père Edouard GEORGE (diocèse de Pontoise) et lui-même. En charge de la pastorale des jeunes au niveau de la paroisse, Jean-Bosco est aussi l'aumônier de du Collège-Lycée Notre-Dame Providence.
- **Il a fait des études de philosophie (doctorat), de littérature hébraïque (licence), et de théologie (baccalauréat canonique). Il a été vicaire à saint Léon (Paris 15<sup>e</sup>), à saint Antoine**



### MISSIONS EN PAROISSE

De nombreux liens existent entre NDP et la paroisse : l'établissement est sur le territoire paroissial, l'aumônier de l'établissement est aussi le vicaire de la paroisse, beaucoup d'élèves sont d'Enghien et saint Gratien, pour le FRAT de Jambville 2017, NDP a accueilli dans son groupe les jeunes de la paroisse.

Pour renforcer ces liens, l'association paroissiale dénommée Mp3, accueille et propose aux élèves de nombreuses activités : soutien scolaire, des jeux pendant la pause de midi, chorale, orchestre, théâtre, des sorties et visites culturelles ou d'entreprises, des soirées louange avec enseignement les vendredis

soir tous les 15 jours, etc. Certaines activités comme le soutien scolaire auront lieu dans les locaux de l'établissement et d'autres auront lieu dans les salles paroissiales.

Quelques événements au programme Mp3 de l'année scolaire 2017-18 : concert du groupe *Apotréo*, spectacle avec Anne Roumanoff, chemin de croix autour du lac d'Enghien pendant tous les vendredis de carême, Messe avec un grand témoin tous les dimanches soir à l'église saint Joseph d'Enghien. Pour tous renseignements : [www.paroisse-enghien-saintgratien.com](http://www.paroisse-enghien-saintgratien.com)



## ROMAN DE LINCEY JACQUET - TITRE : « LE JOURNAL DE SKYLIS »

L'établissement Notre Dame Providence est fier d'avoir parmi ses élèves, un auteur de roman.  
Lincey Jacquet, élève de 5ème, a publié « le journal de Skylis », éditions EDILIVRE

### INTERVIEW DE LINCEY JACQUET

#### Où habites-tu Lincey ?

J'habite en Ile de France à Sarcelles.

#### Comment t'es venue l'idée d'écrire un livre sur la mode ?

En fait j'aime beaucoup lire, c'est une vraie passion pour moi. Et puis je suis intéressée par l'univers de la mode, intérêt que je partage avec ma maman.

#### Où puises-tu ton inspiration ?

D'abord, je ressens tous les jours un réel besoin d'écrire. Quant à mon inspiration elle me vient de mon imagination !

#### Combien de temps s'est écoulé entre l'écriture de ton livre et sa publication ?

J'ai commencé à écrire mon roman en CM1 et j'ai achevé de l'écrire et l'ai publié en 6e. Il m'a fallu plus de 2 ans !

#### Qu'envisages-tu pour la suite ?

J'ai déjà écrit un tome 2, que j'aimerais faire publier. J'envisage même de faire un tome 3 !

#### Un dernier mot ?

J'invite tous mes camarades d'Ecole à lire parce que c'est très important !



Skylis, une jeune adolescente de seize ans se découvre une passion pour la mode. En cherchant un poste d'assistante styliste pendant l'été, elle rencontre Jessica Albany. Elle est malheureusement renvoyée après quelques semaines. Cependant, Mila Jordan, une autre styliste la prend sous son aile, ce qui lui permet de devenir la directrice de la boutique de Mila. Cette grande passion lui permettra de découvrir un concours de mode qui pourrait la mener au succès. Réussira-t-elle à gagner le concours ?

Le Journal de Skylis est le premier roman de Lincey Jacquet. Elle a appris à lire et à écrire très jeune (trois ans et neuf mois) et a sauté une classe. Passionnée par la lecture et l'écriture et aimant elle-même la mode, elle écrit ce journal afin que ses lecteurs puissent avoir une idée plus approfondie de la mode en milieu professionnel. Elle commence son premier roman à neuf ans, l'achève à onze ans et décide de le publier.

PRIX 16,50 €  
ISBN : 978-2-334-20613-6  
9 782334 206136



## JOURNÉE D'INTÉGRATION DES 2NDES 5 ET 2NDES 4 À L'OPÉRA GARNIER



L'entrée au lycée est une étape importante dans la vie des jeunes venant de 3<sup>ème</sup> : nouveaux locaux, nouveaux professeurs, nouvelles méthodes de travail. C'est pourquoi nous avons décidé d'organiser pour la sixième fois une journée d'intégration. Pour les 2<sup>ndes</sup> 5 et 2<sup>ndes</sup> 4, cette journée fut consacrée à la visite de l'Opéra Garnier.

C'est avec émerveillement que les élèves ont découvert le Palais Garnier avec des guides hautement qualifiés.

La visite a commencé par un petit rappel historique : c'est en 1860 que la construction d'un nouvel opéra est décidée par Napoléon III qui juge la salle de l'opéra située rue Le Peletier trop exigüe. Un concours est organisé et 171 candidats présentent un projet. Après d'âpres discussions, c'est finalement celui de Charles Garnier, jeune architecte pourtant inconnu, qui est retenu à l'unanimité. L'opéra conçu par Charles Garnier sera destiné à la représentation de spectacles lyriques et chorégraphiques. L'Empereur et sa femme Eugénie souhaitent que la société élégante qui s'y rend soit reçue dans un cadre luxueux, digne du régime et de ses fêtes. Dans cette perspective, le projet architectural accorde une grande importance aux espaces de rencontres, espaces dévolus au public. C'est une conception nouvelle, qui confirme que le spectacle ne se déroule pas seulement sur la scène et qui fait dire à Théophile Gautier, avant même l'achèvement de sa construction, que cet édifice est la future « cathédrale mondaine de la civilisation ».

Les travaux durèrent 15 ans, interrompus de nombreuses fois par de nombreuses péripéties dont la guerre de 1870, la chute du régime impérial et la Commune.

Le Palais Garnier fut inauguré le 15 janvier 1875.

Durant le parcours guidé, les élèves ont pu découvrir différents aspects de l'Opéra et se familiariser avec ce lieu riche d'histoire artistique, dans lequel se mêlent subtilement multiples

tendances du passé. Ainsi ils ont découvert la grandeur du bâtiment à l'extérieur avec ses nombreuses statues représentant la danse, la poésie et la musique. Son grand escalier d'apparat menant à la salle de spectacle, aux salons, au grand foyer, conçu par Garnier comme les galeries des châteaux de l'âge classique. Le jeu des miroirs et des fenêtres accentuent encore les vastes dimensions du foyer. De la terrasse, les élèves ont pu découvrir la perspective de l'avenue de l'Opéra jusqu'au Louvre.

Les élèves ont pu découvrir la salle de spectacle, toute en rouge et or, éclairée par l'immense lustre de cristal, réchauffée par les teintes franches du plafond de Marc Chagal, qui a transporté les élèves dans le monde lyrique et chorégraphique de l'Opéra.

Cette visite a, non seulement permis à chaque élève de faire connaissance avec ses camarades de classe et ses enseignants, mais aussi de préparer une soirée à l'Opéra Bastille avec la classe de 2<sup>nde</sup>5 le 21 mars 2017 afin de découvrir le merveilleux ballet classique « Le Songe d'une Nuit d'Été », ballet en deux actes sur une musique de Felix Mendelssohn et une chorégraphie de George Balanchine.

Visiter l'Opéra, c'est basculer dans un univers à la fois magique et technique. Les élèves en sont sortis grandis à la fois par ce qu'ils ont appris sur l'Opéra mais aussi par le sentiment d'avoir été, le temps de la visite, transportés dans un ailleurs merveilleux.

**N.Woolfenden**



## JOURNÉE D'INTÉGRATION SECONDE 2 : SUR LES TRACES DE MOLIÈRE



Le 2 septembre 2016, les élèves de Seconde 1 et 2 ont pris la direction du Châtelet pour pique-niquer dans les jardins de l'église Saint Eustache avant de retrouver leur guide pour

participer à un rallye ludique sur les traces de Molière, agréable façon de débiter l'année scolaire et de faire plus ample connaissance.

Ce dramaturge qu'ils connaissent depuis le collège est un auteur fondamental de la classe de Seconde qui renforce les apprentissages de la période du XVII<sup>e</sup> siècle pour préparer le bac de français qui clôturera l'année de 1<sup>ère</sup>. Regroupés par

équipe et munis d'un questionnaire, ils ont parcouru les rues environnantes pour résoudre les énigmes qui leur permettront de mieux connaître Molière.

Les équipes se sont donc orientées entre Saint Eustache, le Louvre qui abritait le Théâtre du Petit Bourbon et la Comédie Française. Ils ont découvert la fenêtre de l'appartement où est né l'auteur, l'église de son baptême, l'ancien palais royal qui accueillait la représentation de ses pièces.

Cette belle journée ensoleillée s'est terminée par un goûter dans les jardins du Palais Royal. Ce parcours original a permis de faire le lien entre le collège et le lycée et de souligner les objets d'étude spécifiques qui devront être maîtrisés à la fin de l'année de Seconde en vue de préparer d'ores et déjà l'épreuve anticipée de français.

**Mme Alves**





La scène du Globe et ses galeries



Les élèves de Terminale L découvrant le magnifique théâtre Elisabéthain de Shakespeare : le Globe mais aussi Westminster Abbey.

Les élèves de Terminale L découvrant Buckingham Palace.

C'est avec beaucoup de plaisir que le lycée Notre Dame a permis une fois de plus aux élèves de Terminale L et à leur professeur d'anglais Mme Woolfenden et leur professeur de littérature française Mme Denis, de passer une journée à Londres le mercredi 7 septembre 2016 afin d'assister à la représentation de la pièce de Shakespeare « Le Songe d'une Nuit d'Été » au Globe, théâtre Elisabéthain, sur les bords de la Tamise, reconstruit à l'identique du XVI<sup>ème</sup> siècle. Le projet correspond au programme de littérature anglaise en classe de Terminale L.

Partis tôt le matin en Eurostar, les élèves ont découvert sous le soleil la gare de St Pancras, puis après un court trajet en métro, Big Ben, la Maison du Parlement, Westminster Abbey, Buckingham Palace, les parcs londoniens et leurs écureuils et l'incontournable relève de la garde. Cette balade touristique s'est terminée à Carnaby Street dans le quartier commerçant où les élèves ont pu faire les boutiques et ramener de nombreux souvenirs. Après avoir déjeuné, les élèves ont pu enfin découvrir le théâtre du Globe de Shakespeare. Ils sont restés émerveillés devant ce théâtre Elisabéthain et la pièce a commencé. Nous

étions dans le parterre, partie occupée par des spectateurs debout, comme c'était la tradition au XVI<sup>ème</sup> siècle. La représentation a duré trois heures avec un entracte qui a permis aux élèves et leurs professeurs, d'échanger leurs impressions sur cette expérience théâtrale hors du commun.

Les élèves sont restés sous le charme de la pièce où se mêlent théâtre, musique et danse, réalité et rêve, et des personnages bien réels s'opposant aux fées de la forêt. Les costumes somptueux, les situations comiques, le cadre merveilleux, les amours contrariées et les nombreux rebondissements ont permis à nos élèves d'accéder au théâtre élisabéthain par la grande porte. Les élèves sont allés à la gare de St Pancras le soir avec des rêves plein la tête. Malheureusement, notre Eurostar qui devait quitter St Pancras à 20h a été annulé et la compagnie Eurostar nous a réservé un hôtel près de la gare. Nous sommes donc repartis sur Paris le jeudi 8 septembre par le train de 9h30. Nous sommes arrivés à Paris Gare du Nord à 13h30. Nous espérons renouveler notre journée à Londres et au Globe l'année prochaine pour découvrir une nouvelle pièce de Shakespeare.

## SORTIE À GUIRY EN VEXIN



Ce matin-là, à 8h, deux classes de 6<sup>ème</sup> sont partis pour 1 h de voyage en car. Pendant le voyage on découvre de nouveaux paysages de la campagne. Quand on arrive dans la ville de Guiry en Vexin, les habitations sont belles et anciennes. Le musée de Guiry en Vexin, est très instructif, il y a même des expositions pour les plus jeunes et un atelier pour les enfants qui décrit les différentes périodes et les races humaines. Dans le musée il y a pleins d'objets et d'outils préhistoriques (des faucilles, des haches, des meules) et les os de certains humains qui ont vécu dans la région.

Dans le musée il y a aussi des reproductions d'habitations préhistoriques construites avec du bois pour la structure de la maison, de la paille en guise de toit, et aussi des peintures rupestres montrant les différentes périodes de l'humanité. L'après-midi il y a eu des groupes formés car il fallait remplir une fiche de devinettes pour une chasse au trésor qui mène jusqu'au site archéologique. Pour aller au trésor il fallait marcher et découvrir les plantes et mieux connaître le site archéologique. Arrivés sur le site il y avait une récompense.

**Paul CAVALIER - Thomas LENGLIN - Diégo FAVIER-CAMPINO**



## CROSS DE L'ÉTABLISSEMENT

Comme chaque année, nous reconduisons le cross du collège, et si certains élèves redoutent ce moment, ils gardent toujours un bon souvenir de cet évènement qui nous tient à cœur :

- Une ambiance chaleureuse pendant la course avec des élèves qui encouragent leur camarade.
- Un moment convivial après la course avec un chocolat chaud et un pain au chocolat à partager.
- Des récompenses pour les 20 premières filles et les 20 premiers garçons.

PARCOURS DANS VENISE - CLUB CULTURE, 1<sup>ÈRES</sup> L, TLES L

Mêlant les élèves de 1<sup>ère</sup> et Tle L et les membres du club Culture, le séjour à Venise organisé du 20 au 23 octobre 2016 a été l'occasion d'une totale immersion dans la culture vénitienne. Un parcours de 4 jours nous a permis de découvrir la ville et ses spécificités.

**La VENISE théâtrale**

Théâtre Goldoni, La Fenice, Les Masques de la Commedia dell'Arte, L'atelier de fabrication des masques

Nous avons découvert dans Venise les hauts lieux du théâtre en suivant les traces du dramaturge Goldoni plus particulièrement. Dans le hall de son théâtre nous sommes remontés aux sources de la Commedia dell'Arte en admirant les masques originaux en cuir des personnages types : Pantalon le vieux barbon, Arlequin et Brighella les valets facétieux, Capitan le matamore et Polichinelle. (photo des masques et du théâtre).

Notre déambulation nous a conduit à La Fenice, l'une des plus belles scènes du monde, datant du XVIII<sup>e</sup> s mais reconstruite au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s après avoir été ravagée par deux incendies. C'est aussi l'occasion de visiter le quartier San Marco et de traverser le quartier le plus chic de Venise.

Pour clore notre périple théâtral, nous avons visité un atelier de fabrication de masques dans le quartier Ca d'Oro.



L'artisan nous a raconté l'histoire du Carnaval et les origines des différents masques ainsi que leur particularité : le masque du « Dottore de la Pesta » au long nez crochu rempli d'herbes médicinales pour éviter les contaminations, le masque noir des femmes qui devaient tenir entre leur dent un embout pour empêcher tout échange de paroles, la bauta, tenue typique de la ville... Aurélia a même servi de mannequin pour essayer la tenue au grand complet : Un tricorne, une cape noire, un masque blanc de forme rectangulaire : C'est le déguisement le plus représentatif du carnaval de Venise. Grâce à la forme de ce masque blanc, le "larva", il était possible de boire et manger sans avoir à l'enlever et ainsi de rester incognito.

S'il ne s'apparente à aucun personnage en particulier, il symbolise les débauches et les audaces commises discrètement durant les quelques jours de carnaval

#### **Des canaux et des îles**

Murano et ses souffleurs de verre, Burano et ses façades colorées, Le grand Canal en Vaporetto

Sous un soleil radieux, nous avons embarqué en Vaporetto pour une traversée maritime afin de rejoindre Murano et Burano.

A Murano, nous avons admiré l'architecture typique de cette île et visité un atelier de souffleurs de verre. Sous nos yeux ébahis, l'artisan a transformé une boule de feu en un cheval cabré prêt à être posé sur son étagère. Au détour des ruelles, une immense étoile de verre bleu nous a surpris par sa taille imposante et sa résistance aux intempéries.

Puis le vaporetto nous a emmené à Burano, célèbre pour sa dentelle et ses façades colorées. Nous avons emprunté les dédales de ruelles laissant apparaître au fil de la promenade de multiples trésors.

A l'issue de cette expédition en mer, nous avons remonté le Grand Canal du Rialto à la Piazza le Roma en vaporetto. Nous avons pu voir la ville sous un autre angle et découvrir les façades des palais, inaccessibles par la terre, les appartements privatisés des grands hôtels et des riches familles vénitienes au milieu de la circulation incessante des gondoles et des bateaux de toutes sortes.

#### **La VENISE médiévale**

La Place San Marco, La basilique San Marco, Le Pont des soupirs, Le Palais des Doges

Le quartier San Marco a longtemps été le cœur de Venise. Il abrite le majestueux Palazzo ducale (Palais des doges) qui domine la lagune, la basilique di San Marco qui s'ouvre sur la piazza San Marco, lieu célèbre pour ses pigeons entouré de

nombreuses arcades les Procuratie, la Torre dell' Orologio et le Campanile. Le pont des Soupirs relie le palais aux prisons de la ville. Ce pont doit son nom aux soupirs que poussaient les condamnés à mort lors de leur dernier trajet vers l'échafaud. Le Palais des doges est composé de trois grands espaces : Un escalier d'or nous conduit dans les différentes salles institutionnelles où sont exposées les halberdes, épées et autres pièces de guerre impressionnantes par leur taille. Par des escaliers de pierre nous accédons aux geôles lugubres et insalubres qui nous font froid dans le dos. Retour à la lumière et la chaleur du soleil pour profiter d'une vue imprenable sur la lagune.

#### **La VENISE picturale**

L'Académie, Les peintures du palais des doges

La visite du musée et du bâtiment officiel est aussi l'occasion de faire plus ample connaissance avec notamment les peintres de la Renaissance italienne, l'Humanisme étant un objet d'étude abordé en 1ère L mais aussi fréquemment évoqué lors de la préparation de l'EAF. Nous avons admiré des œuvres du Tintoret, tout en ombre et lumière, celles du Titien hautes en couleurs, celles de Véronèse au style maniériste et les figures monumentales de Bellini.

#### **La VENISE pittoresque**

Le Rialto, La Place Manin, Les ruelles et les échoppes

Nous avons fini notre séjour dans le quartier du Rialto où de nombreuses échoppes ont attiré notre attention. Son célèbre pont relie les deux rives de part et d'autre du Grand Canal. C'est un lieu propice pour réaliser de belles photographies et qui nous donne une vue imprenable sur les palais qui bordent le canal. Une double rangée de boutiques de souvenirs sont installées sur l'arche, de quoi concilier visite culturelle et visite d'agrément. On peut se perdre dans le dédale de ruelles qui irradie le quartier, le pont est un point de rendez-vous fiable et un repère incontournable.

Ce voyage à la fois ludique et culturel nous a permis de découvrir un des joyaux de l'Italie. Il a fédéré les élèves de la filière L tout en favorisant les liens avec les membres du Club Culture appartenant aux sections S et ES. Cette complicité établie en début d'année constitue un terreau favorable à l'apprentissage et à la solidarité inhérents au bon déroulement d'une année scolaire.

**Mme Alves, Article réalisé en collaboration avec Mathilde Gayraud, élève de 1ère L**

Célébrer  
Du 27  
au 31  
oct.

## AUMONERIE DU LYCÉE À TAIZÉ



23 jeunes de l'établissement et leurs accompagnateurs, étaient à Taizé du 27 au 31 octobre 2016 avec 200 jeunes du diocèse pour vivre une expérience intense de prière et de rencontres dans un lieu riche de sens ! Retour sur les moments forts de ces 5 jours !

« Taizé m'a permis de me retrouver moi-même. C'est très important pour tous, je pense, de savoir se poser, prendre le temps... Dans notre société où l'on n'a jamais le temps, où l'on ne profite plus des petites choses que la vie nous apporte, c'est très agréable de pouvoir respirer et de dire « stop ».

Le premier jour, je suis allée à la Source Saint Etienne. C'est un endroit très calme et très silencieux. J'ai pu me retrouver réellement face à moi-même.

Au-delà de l'aspect spirituel, Taizé, c'est un lieu de rencontre. Lors des partages bibliques, des repas, des services, dans l'église, dans les chambres, on parle forcément avec les autres. Il n'y a aucun problème avec la langue : j'ai pu parler avec des Suédois sans problème, même si je ne parle pas très bien anglais. Taizé est un lieu de joie et de réconfort. Toutes les personnes qui vont à Taizé en repartent ravies, personne n'est déçu. »

Ce qui a été essentiel pour moi, c'était le temps de partage avec des jeunes d'autres aumôneries, d'autres diocèses et un animateur qu'on ne connaissait pas. On a beaucoup partagé humainement et spirituellement. Ce pèlerinage nous éloigne de ceux qu'on a l'habitude de côtoyer. Taizé nous pousse vraiment à oser aller vers l'autre. »

Du 21  
au 31  
oct.

## RÉCIT D'UN VOYAGE EN TERRE DE CHINE

## STAGE KUNG-FU À SHAOLIN / VISITE LONGMEN SHIKU / BEIJING



Le 21 octobre 2016, les quatre élèves de terminale du cours de chinois de Notre Dame Providence, s'apprêtaient enfin à réaliser leur projet ; après trois années d'apprentissage de la langue et de la culture, l'heure du voyage était arrivée ; Nolwenn Biquelet, Céleste Vidal-Ayrinhac, Thomas Clavié et moi-même partions en République populaire de Chine. . .

Le trajet en avion dura 13 heures et une fois arrivés à Shanghai Pudong, nous avons dû affronter le typhon philippin qui a cloué tous les avions du pays au sol pendant près de 24 heures.

Heureusement nous pûmes décoller le lendemain matin pour le cœur de l'empire du milieu. Le voyage commençait réellement. Malgré la fatigue et la distance qu'il nous restait à parcourir, l'esprit de groupe et l'enthousiasme grandissant nous maintenaient éveillés. Dès notre arrivée à Shaolin (ville), nous recevions nos tenues de kung-fu, semblables à celles des moines pratiquants de la discipline. Nous avons tous compris à ce moment-là de quoi il retournait. Mais l'ascension ne s'arrêtait pas là : il nous fallait encore gravir les monts Song et accéder au lieu sacré, le sanctuaire martial, la vallée de tous les possibles, le lieu de naissance du kung-fu : le monastère de Shaolin. (少林寺)

Bien sûr nous ne dormions ni ne mangions avec les moines (rappelons qu'il s'agit avant tout d'un lieu religieux). Comme tous les amateurs d'arts martiaux que la région accueille, nous logions dans un village encore plus haut dans la montagne où

la plupart des jeunes moines en formation s'entraînent. On y retrouve quelques commerces et de nombreuses écoles de kung-fu.

Le lendemain, la première journée d'entraînement commençait : les cours débutaient à 8h et nous avions le privilège de nous entraîner au monastère même, au milieu des temples, dans ce qui semble être un des lieux les plus sacrés sur terre. Nous rencontrions alors notre maître (« Shīfu » 師傅) et ses deux disciples avec lesquels nous pratiquions et étudions l'art de défense de prédilection des moines : le kung-fu shaolin.

Echauffements, étirements, techniques, enchaînements, étirements... Voici l'entraînement que nous nous efforcions de suivre deux fois par jour pour une totalité de 5 heures d'exercices dans la journée. Mais qu'importe, l'expérience en valait la peine. Nous vivions au rythme du bruit céleste et résonnant du gong du monastère et de la course du soleil. Le temps s'était arrêté. Nous remontions chaque soir dans la montagne à bout de force mais repartions chaque matin plus assurés et déterminés que jamais. On ne se plaignait pas, au contraire ! Nous comprenions réellement en quoi consistait la vie des moines : une vie simple, en harmonie avec la nature dont chacun doit trouver le sens et les objectifs.

Pour notre unique journée de beau temps, notre maître changea l'entraînement. Nous primes d'assaut la montagne et montâmes

toujours plus haut vers ses sommets. C'est alors que nous atteignîmes le lieu de prières le plus élevé de la vallée où s'élevait une immense statue de pierre blanche du moine fondateur du monastère avec une vue imprenable sur la vallée. De surprise en surprise, le jeudi était un jour de fête au monastère : on y célébrait ses 1520 ans. Cet événement s'est manifesté par un rassemblement de moines bouddhistes de tout le pays ! Le son des prières et chants sacrés se faisait entendre dans toute la vallée et même au-delà.

Enfin le dernier jour arriva : dernières rencontres et dernier entraînement dont nous avions enfin pris l'habitude. C'était l'heure des adieux à notre maître mais aussi aux moines, à cette bonne humeur et à ce magnifique sanctuaire.

Avant d'embarquer à Luoyang dans un train de nuit à destination de Pékin, nous avons eu la chance de pouvoir visiter les grottes de Longmen (龙门石窟). Des falaises longues de près d'un kilomètre gravées et sculptées de milliers de figures bouddhistes. Véritables prouesses architecturales, elles sont classées au patrimoine mondial de l'Unesco et sont donc protégées. Ces falaises font partie des 10 merveilles de Chine.

Le soir même, notre compagnie prit le rail pour la capitale, 10 heures de voyage, à travers les paysages et les campagnes communistes. C'est donc sous les premiers éclats du soleil matinal que se dévoila à nous la capitale du nord : Beijing (北京) la cité des empereurs, cœur culturel et politique du pays. Nous avons commencé notre visite avec le magnifique jardin impérial (ou parc « Bei hai ») dont la grande pagode blanche domine toute la ville.

Nous sommes allés déjeuner dans un restaurant du quartier commercial de Pékin où nous y avons passé l'après-midi. C'est au marché couvert de Pékin que nous pûmes mettre à profit nos talents de négociateurs. Ces étalages sont cachés derrière les façades des grands magasins. Il n'est d'ailleurs guère facile d'y acheter de la soie au milieu des odeurs, inhabituelles pour

des européens, de calamars fumés et des brochettes de scorpions grillés. Notre journée s'acheva à l'hôtel où le chef nous avait spécialement préparé un canard laqué pour notre arrivée.

La fin du voyage approchait. Notre dernière journée était des plus chargée : nous commençâmes avec la visite de la Cité interdite (故宫). Symbole incontesté de la capitale, ce palais a accueilli les deux dernières dynasties impériales et contient aujourd'hui le plus grand musée de Chine. Derrière cette petite ville se trouve la colline de charbon, la deuxième étape de notre parcours. Cette montagne artificielle offre une vue à 360 degrés sur toute la vallée. C'est le plus haut point de la ville.

Nous avons quitté le quartier pour aller déjeuner chez des locaux : dans les « Hutongs » (la vieille ville). Ballade digestive en cyclo-pousse qui nous a permis de faire nos adieux à la capitale, avant de nous diriger hors de l'agglomération. Notre dernière étape fut de visiter le palais d'été. Construit sur les rives du lac Kunming pour l'impératrice Cixi, ce palais est une véritable synthèse des arts. Et nous fûmes enchantés de finir notre voyage par la visite de ce site.

Direction Paris mais avant, notre voyage s'acheva à l'aéroport de Shanghai Pudong, endroit même où nous avons commencé notre histoire, lieu qui nous était particulièrement familier au vu des circonstances climatiques de l'aller. Il marquait pour nous l'aboutissement du pèlerinage, nous pouvions rentrer avec pleins d'histoires à raconter. Un voyage riche en émotions que nous ne sommes pas prêts d'oublier.

Par Quentin Bisi - TESI  
Délégué de la classe de chinois 2016/2017



## PARCOURS DU SPECTATEUR DES SECONDES 2 À LA TEMPÊTE



### LES CAPRICES DE MARIANNE D'ALFRED DE MUSSET

Afin de sensibiliser les élèves de Seconde à l'importance de la mise en scène et de parfaire leur culture littéraire, nous avons assisté à deux représentations théâtrales au Théâtre de la Tempête. Dans un premier temps, nous avons fait connaissance avec Alfred de Musset et le drame romantique. Nous avons identifié les éléments importants de la scénographie pour aborder plus sereinement l'écriture d'invention, exercice d'écriture proposé à l'EAF. L'approche de la pièce a surpris par l'irruption d'un homme en costume actuel qui a brisé le 4<sup>e</sup> mur en interrogeant le public devant un voile blanc qui occulte le décor. On s'attendait à ce qu'il nous rappelle d'éteindre notre portable. Mais rien de cela. Ses interrogations suscitèrent la curiosité des spectateurs qui se questionnèrent sur l'auteur de ces propos, sur la visée d'une telle prise à parti. « Quelle mort aimeriez-vous avoir ? » « Quel âge aimeriez-vous atteindre ? » s'exclame-t-il. L'interrogatoire prend une tournure surréaliste qui provoque des réactions dans l'assistance, des rires, des réponses même. Elles ont pour but de provoquer un questionnement à l'intérieur de chacun de nous. La musique retentit et le voile se lève pour révéler un chaos. Le décor rappelle une ville à demi-engloutie dans laquelle il ne subsisterait que ce portique en pierre. La scène est glissante, parsemée d'irrégularités et d'anfractuosités (avec une sorte de grande flaque d'eau où les comédiens iront s'asperger). Le texte de Musset résonne encore avec une actualité étonnante. Les discours sont ponctués de danse et de jeux de lumière. On annonce une comédie mais c'est un drame qui se déroulera, comme le funeste décor le suggère. Il suffit d'écouter le texte, sombre dès les premiers mots : Il n'y a plus

d'amour, plus de gloire, qu'une épaisse nuit sur la terre. Cette belle mise en scène et le jeu des acteurs très juste a suscité beaucoup de questions des élèves qui ont ainsi réfléchi sur les choix de mise en scène qui sont propres à chaque metteur en scène en fonction de l'axe privilégié. Frédéric Bélier Garcia a mis l'accent ici sur l'aspect sombre et pathétique du personnage principal.

### LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ DE SHAKESPEARE

Lisa Wurmser, le metteur en scène, nous propose une exploitation des nombreuses facettes de la pièce de Shakespeare, du bouffon à l'emphase, et du rire à l'émotion, avec des personnages se référant à des univers anachroniques. En effet, on repère autour de la scène circulaire un réfrigérateur. Puck le facétieux chante en s'accompagnant à la guitare électrique. La piste centrale ressemble à une arène de cirque où évolue Lysandre en équilibriste sur boule. Chaque comédien incarne plusieurs personnages mais nous nous laissons transporter dans ce monde baroque. Cette mise en scène nous fait voir que le théâtre est un art total. Tout concourt à nous faire percevoir la frontière tenue entre les humains et les êtres impalpables qui habitent l'univers shakespearien. La piste centrale se mue tantôt en forêt tantôt en lieu de répétition d'une troupe d'artisans chargés d'animer le mariage royal. Magie et marionnettes s'invitent dans cette mise en scène à la fois contemporaine et hors temps. Elle a donné lieu à de belles analyses scénographiques de la part des élèves qui ont pu percevoir la spécificité du théâtre de Shakespeare.

Mme Alves



Célébrer  
8 déc.

## FÊTE DE L'ÉTABLISSEMENT

### Messe festive



Une journée de classe pas comme les autres



Vivons ensemble la fête de l'établissement



FÊTE DE L'ÉTABLISSEMENT (suite)

**Activités variées :** Cuisine, salsa, décoration, sports, composition florale, crèche, fresque murale, jeux de société, conte africain, Débat-philosophique, Théâtre...



Inaugurations et bénédiction des vitraux en 3<sup>ème</sup>





## UNE JOURNÉE À LONDRES - TS3



Le jeudi 8 décembre 2016, la classe de TS3 s'est rendue à Londres pour la journée.

A des fins pédagogiques nous avons visité le Science Museum puis nous nous sommes promenés dans les rues de Londres : une très bonne opportunité pour améliorer notre anglais. De plus, cette sortie nous a permis de consolider les liens entre élèves, mais aussi avec nos professeurs.

Nous avons également pu faire du shopping sur Oxford Street lors de notre temps libre. En cette période de fêtes, c'était très agréable.

Nous garderons donc un très bon souvenir de cette journée et tenons à remercier une fois de plus Mme Attaf, Mme Drapier, Mme Janin et Mme Woolfenden pour cette belle journée.

**La classe de TS3**



## VOYAGE À COLOGNE



Le 12 décembre 2016, la bonne ville de Cologne a vu l'arrivée des Cinquième 6 qui avaient débuté l'Allemand quelques semaines auparavant en deuxième langue.

C'était l'occasion d'utiliser, in situ, les premiers éléments appris en classe, notamment les formules de salutation, au point que de nombreux habitants de la ville ont dû se demander d'où venaient ces jeunes gens si polis qui leur disaient 'bonjour' dans la rue.

Après un voyage de trois heures par le Thalys via Bruxelles, Liège et Aix-la-Chapelle, nous sommes arrivés en gare de Cologne, immédiatement attenante à la majestueuse cathédrale, l'une des plus belles et hautes d'Europe.

La visite du centre historique, de l'un des 12 marchés de Noël de la ville puis de la cathédrale elle-même et de son trésor (dont le reliquaire des trois Rois mages), nous ont amené en soirée, pour un repas puis un repos bien mérité, notamment pour les accompagnateurs.

Le deuxième jour a été consacré à la visite du Musée du Parfum et de la célèbre Eau de Cologne, puis de la boutique, qui a permis

aux mères de famille de la classe de sentir bon jusqu'au Nouvel-An (voire Pâques, suivant la contenance des flacons).

Après la découverte d'une église romane regorgeant de trésors (dont une imposante porte en bois sculptée vieille de 1.000 ans), l'après-midi a été consacré à une activité nettement plus sérieuse : le Musée du Chocolat, et il n'a pas fallu trop pousser nos élèves pour qu'ils se prêtent à l'atelier dégustation (à ce moment-là, l'amitié franco-allemande était vraiment à son comble). La soirée fut également marquée par la visite d'un marché de Noël, qui a permis aux élèves de garnir un peu plus la hotte du Père Noël, et aux accompagnateurs de déguster un vin chaud, toujours bien mérité.

Le dernier jour a été consacré à la visite du musée germano-romain, aux collections très riches puisque Cologne fut une ancienne « colonia » de Rome, où naquit Agrippine, soeur de Caligula et femme de Claude. La présence de Mme Dumur, professeur de latin, fut un plus évidemment très apprécié.

Sur les bords du Rhin, un atelier « bulles de savon géantes » a pu être improvisé grâce un spécialiste local ayant aimablement accepté de former nos élèves, qui ont relevé le défi avec brio. Encore une compétence à ajouter au livret unique du Cycle 4 (pédagogie alternative, quand tu nous tiens...).

Le séjour s'est terminé par une croisière sur le Rhin. Divine surprise : Saint-Nicolas se trouvait à bord et a pu remettre quelques cadeaux à chacun de nos élèves, qui se sont tous dit qu'ils avaient vraiment bien fait de choisir l'Allemand comme seconde langue vivante ! Le succès du voyage doit beaucoup à Mesdames Dumur et Mladjenovic, qui nous ont fait l'amitié de nous accompagner, et aussi à la gentillesse et à la bienveillance de tous nos interlocuteurs sur place : on sait prendre la vie du bon côté à Cologne...

**Eric Guillemaud, professeur d'allemand**





Ils ont été confirmés par notre évêque le 9 octobre 2016

Après une année de préparation, au cours de laquelle ils ont vécu des moments de rencontres en doyenné, vivre une retraite de 2 jours et des temps forts comme Taizé ou le Frat de Lourdes, ils ont reçu en plénitude l'Esprit-Saint ! Ils sont maintenant adultes dans la foi.

Calmels Matthieu, Clavié Thomas, Cros Elodie, Da Silva Kelly, Dalle Coralie, Espagne Emilie, Fourteau Axelle, Alléon Gaëlle, Asselin de Willencourt Alexandre, Baylot Claire, Bouhi Joanna, Bray Flore, Brianchon Solenne, Dupont Perrine, Gabillault Alexandra, Jaréno Yannick, Kana Steve, Lasalle Camille, Lefloch Maïwenn, Letort Julia, Mahieux Marie, Mahieux Pauline, Manguso Victoire, Mazier Martin, Millet Nicolas, Munoz Noémie, N'tamag Marylène, Nevraumont Margaux, Nobert Alex-Kévin, Pedron Doriane, Prévost Anne, Prigent Sarah, Rossi Maëlle, Titus Xavier Britni.

Pour cette année 2017-2018, c'est un notre groupe qui se met en marche vers la confirmation : élèves de 2<sup>de</sup> et de 1<sup>ère</sup>, vous êtes baptisés, vous avez suivi l'aumônerie depuis la 6<sup>ème</sup>, vous avez fait une pause peut-être, vous avez le désir d'aller plus loin à la suite du Christ, alors un grand événement se prépare pour la Pentecôte les 19 et 20 mai 2018.

Notre évêque, Monseigneur Stanislas Lalanne vous invite à entrer dans la démarche de préparation au sacrement de confirmation qui sera donné le jour de la Pentecôte 2018 pour l'ensemble du diocèse.

Ci-après le programme de la préparation.

### Schéma global du parcours pour l'année 2017-2018 :

- 8 Séances de 2h les mercredis **au lycée de 13h30 à 15h30**
  - 2 Séances d'une demi-journée (samedi après-midi) à st Louis de Deuil 14h00 - 19h00
  - Une journée de retraite
  - Dimanche de confirmation à Pontoise
- 
- 1<sup>ère</sup> séance : mercredi 20 septembre 2017 « **La Parole de Dieu** »
  - 2<sup>ème</sup> séance : mercredi 11 octobre 2017 « **Je crois en Jésus Christ** »
  - 3<sup>ème</sup> séance (doyenné) : samedi 18 novembre 2017 « **Je crois en un seul Dieu, Père, Fils et Saint-Esprit** » De 14h à 19 h à Saint Louis (Deuil)
  - 4<sup>ème</sup> séance : mercredi 29 novembre 2017 « **Je crois en l'Esprit Saint** »
  - 5<sup>ème</sup> séance : mercredi 13 décembre 2017 **Les sacrements (dont baptême)**
  - 6<sup>ème</sup> séance : mercredi 17 janvier 2018 **Qui est l'Eglise et son rôle dans la société actuelle ?**
  - Célébration - Deuil : 28 janvier 2018 (célébration centrée sur le **rappel du baptême**)
  - 7<sup>ème</sup> séance : mercredi 14 février 2018 **Les signes de la Confirmation**
  - 8<sup>ème</sup> séance (doyenné) : samedi 10 mars 2018 **Salut, Résurrection et vie éternelle** De 14h à 19h à Saint Louis (Deuil)
  - 9<sup>ème</sup> séance : mercredi 14 mars 2018 **La Messe (sens de l'Eucharistie)**
  - 10<sup>ème</sup> séance : mercredi 2 mai 2018 **Pardon, péché, conversion, réconciliation**
  - **Retraite** : Dimanche 6 mai 2018 (toute la journée) Massabielle
  - Après-midi : **Célébration sacrement réconciliation, adoration Saint Sacrement**

### Confirmation : 20 mai 2018 - 15h Pontoise





## « JE SUIS NÉE POUR L'AMOUR NON POUR LA HAINE! » par Stan Rougier

Lorsqu'on s'est interrogé sur l'origine de l'homme, à partir des hominiens, c'est le rite funéraire qui fit la différence. *Homo faber* est devenu un jour *homo religiosus*. Il a pressenti qu'il était éternel.

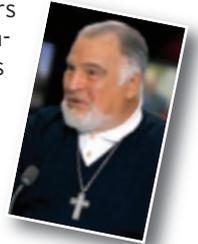
Cette dimension (la spiritualité) connut de nombreuses différences car les hommes ne mettent pas les mêmes lunettes. Parfois le sentiment de certitude était si fort qu'il semblait au pouvoir en place que l'uniformité religieuse serait un facteur de force et de paix. On se mettait à imposer ce qui devait être foncièrement libre. Cette conception autoritaire était une grave déviation. « La corruption du meilleur est la pire des choses », dit un adage latin.

« Dans toute religion, il y a le feu et la cendre », exprime à son tour le poète hindou Tagore. Le feu éclaire, la cendre étouffe. On peut le dire encore avec d'autres mots. « La religion est comme le cholestérol. L'un tue. L'autre fait vivre. »

La pire des choses serait de supprimer l'accès à toute spiritualité. Conception d'une certaine laïcité à la française. Ce serait comme condamner toute relation amoureuse à cause de certains comportements dominateurs ou captatifs.

Ayant plongé quotidiennement mon esprit depuis soixante-sept ans dans les trois monothéismes et dans les religions hindoue et bouddhiste, j'ai été ébloui par les trésors que portent leurs messages. J'ai choisi pour ma conduite celle qui me semblait le mieux accueillir toutes les autres : la religion de Jésus Christ.

Cela ne m'empêche pas de constater, qu'au cours des siècles, il y eut, depuis l'origine du christianisme, des contrefaçons graves, dangereuses. Mais « on ne juge pas le lion sur ses puces », avertit un proverbe africain. C'est être totalement infidèle à Jésus Christ que de refuser notre amour à ceux qui ne partagent pas nos convictions.



Ma curiosité et mon attachement à mes frères humains m'ont disposé à m'ouvrir de plus en plus aux grandes révélations faites à l'humanité. Les qualités des uns font apparaître les défauts des autres. Le prophète Isaïe nous fait une obligation : « Elargis l'espace de ta tente ! »

Je crois qu'en Jésus Christ habite la plénitude de la Vérité mais je constate que les interprétations de ses paroles peuvent être très différentes. Personne ne peut dire : « Je suis en possession de la vérité intégrale. » Jésus Christ nous a donné l'exemple en saluant avec admiration des croyants qui avaient une foi différente (centurion, Syro-phénicienne, Samaritaine...)

Je constate, jour après jour, la vérité des propos que me fit Ananda (Yvan Amar) après une conversation d'une nuit dans un ashram de l'Inde : « Les mystiques parlent tous la même langue puisqu'ils viennent du même pays. »

*1 Sophocle, Antigone.*

## RELIGION ET VIOLENCE par Philippe Yacine Demaison



Pour générer des comportements agressifs ou violents voire meurtriers, l'homme n'a nul besoin de la religion. Pour autant, les religieux n'ont pu éviter que les guerriers s'emparent d'eux et les utilisent en les compromettant dans l'horreur des champs de bataille. Pourtant face à l'offense, la religion n'élève-t-elle pas le pardon au-dessus de la vengeance voire même du droit comme le souligne le Coran : « La loi du talion est permise, mais si tu pardonnes, cela est meilleur » (Coran. 2 :178). Car rien ne justifie aujourd'hui le meurtre en prenant le nom de Dieu comme témoin et prétexte.

Ainsi des jeunes endoctrinés, par-là même ignorants, pensent servir Dieu alors qu'un peu de réflexion leur suffirait à comprendre qu'ils sont manipulés par des intérêts politiques. Tout au long de l'histoire, la religion a servi de voile aux conquêtes et aux enjeux du pouvoir. Cela suffit à certains penseurs pour exhiber Yahvé ou Allah comme précurseurs de la violence : ce n'est pas différencier ceux qui utilisent la religion pour eux-mêmes et ce que le Sacré a permis. D'évidence, les religions sont ou ont été une source de violence, mais au regard de l'histoire, la part de l'instrumentalisation du religieux apparaît à la fois immense et évidente.

En revanche, si l'on revient à une vision métaphysique de la religion et à l'enseignement des saints, les notions d'amour, de lumière et de pardon s'imposent comme les principaux attributs de la Présence Divine. La paix, l'ordre et l'équilibre sont le but de toutes les organisations traditionnelles liées au Sacré. Cependant, la puissance des forces chaotiques du monde, dont on ne peut nier l'existence, exigent en contre partie un bras puissant pour préserver cet équilibre – l'œuvre de Dieu, la part du diable... ? C'est pour cela que le Coran associe en permanence

deux noms divins Al Hakim et Al Aziz, le Sage et le Puissant. Que ce soit à l'échelle individuelle, à celle d'une société ou au niveau international, qui peut envisager de vivre sans droit, exempt de justice ?

Une véritable justice appelle à une forme de sagesse et nécessite une force consubstantielle pour son respect. La plupart des sociétés actuelles confie cette sagesse aux hommes – les jurés d'assises par exemple – cela a un sens, le Prophète ne disait-il pas que de la concertation du groupe naît la lumière ? Mais je pense qu'un lien avec la verticalité, cette source d'où s'inspire la sagesse universelle est aussi nécessaire. Pour plusieurs raisons, toutefois je n'en retiendrais qu'une : celle de la miséricorde. Le Ciel incitera toujours la communauté humaine à d'abord incarner la miséricorde, le pardon, avant la rigueur de la justice. En tant que musulman, c'est l'enseignement que j'ai reçu du Coran et de l'exemple du Prophète (sur lui, le salut et la paix). Ainsi mon cœur est-il meurtri de voir, aujourd'hui encore, des forces obscures et brutales travestir la lumière du Verbe coranique pour répandre le sang des innocents. Seules l'ignorance et la désorientation psychologique sont responsables de ces actes et, en aucun cas, la religion de Dieu.

**« LES RELIGIONS SONT-ELLES SOURCES DE FANATISMES,  
LES RELIGIONS SONT-ELLES LA SOLUTION À LA VIOLENCE ? » par M. Levy**



Tel est le thème qui nous a été proposé pour cet après-midi. Si on suit les apparences il est clair que la réponse à la première question est « oui les religions sont sources de fanatisme » et la réponse à la seconde est « non les religions ne sont pas la solution à la violence ». Ces réponses sont largement répandues parmi nos contemporains et Elie Barnavi, célèbre écrivain israélien qui fut ambassadeur d'Israël en France de 2000 à 2002, a écrit un livre très dur à ce sujet « les religions meurtrières ». Il est clair que, lorsqu'une religion est un pilier du pouvoir en place et utilisée par le pouvoir, elle peut entraîner des violences à l'encontre de ceux qui ne sont pas de cette religion (ce qu'on voit aujourd'hui dans certains pays du Moyen Orient mais qu'on a vu en France par exemple autour de l'an 1700 dans les dragonnades contre les protestants après la révocation de l'Edit de Nantes) ou au contraire de la part de ceux qui veulent asservir les religions (la Terreur en France, les persécutions antireligieuses du nazisme ou du communisme soviétique).

Et il y a un fort risque de mauvaise interprétation des textes, qu'il s'agisse de les utiliser à l'appui de telle ou telle action ou qu'il s'agisse de chercher à caractériser l'autre. On le voit à l'œuvre également au Proche Orient mais la mauvaise interprétation des textes de l'autre peut contribuer aussi à son rejet. Je citerai un seul exemple à cet égard, exemple que j'ai vécu il y a une quinzaine d'années : pendant l'apéritif d'une réunion internationale en Méditerranée, je parlais avec le délégué chypriote, chrétien orthodoxe, et je lui disais combien l'amour du prochain était un pilier du judaïsme et il m'a répondu « non l'amour du prochain c'est Jésus, le judaïsme c'est 'œil pour œil dent pour dent' ». Comment peut-on alors éviter que la religion soit un motif de rejet de l'autre pouvant à l'extrême conduire à la violence. Le mot essentiel est la paix. La réunion d'Assise de septembre dernier a adopté un vibrant appel à la paix mais je crois utile de dire quelques mots en tant que juif sur le shalom. Yevarèkheka Adonai veyishmékha. Yaèr Adonai Panav èlèkha vihounèka. Yissa Adonai Panav èlekha véyaçem lekha SHALOM. Que le Seigneur te bénisse et te garde. Que le Seigneur t'éclaire de Sa lumière et t'accorde Sa grâce. Que le Seigneur tourne Sa face vers toi et te donne la PAIX. Tel est le texte ordonné par Dieu à Moïse (Nombres 6 versets 24 à 26) par lequel les prêtres, descendants d'Aaron, devaient appeler sur les enfants d'Israël la bénédiction de Dieu. Cet appel à la bénédiction divine est toujours couramment utilisé dans les offices des synagogues. Ossé SHALOM bimromav, hou yaassé SHALOM alénou veal kol Israël. Celui qui fait régner la paix dans les cieux fera fleurir la paix parmi nous et sur tout Israël (et certains ajoutent « vekol bené Adam » « et sur tous les hommes »). Telle est la phrase (dont le début est une citation de Job ch.25 v. 2) qui termine la prière centrale de TOUS les offices ainsi que le Kaddish, cette prière d'actions de grâce qu'on récite à de nombreuses occasions et qui, contrairement à ce qu'on lit souvent n'est pas une prière de deuil.

Adonai oz léamo yitèn, Adonai yévarekh eth amo vaSHALOM. Que le Seigneur donne la force à Son peuple, que le Seigneur bénisse son peuple par la PAIX. C'est par ce dernier verset du psaume 29 que nous terminons le Birkath hamazon, les grâces que nous disons après chaque repas.

Et bien sûr shalom utilisé pour saluer son prochain, Shabbath Shalom le samedi.

Cette insistance de la tradition juive à évoquer la paix, le shalom, est importante et c'est un des mots qui revient le plus souvent dans la Bible hébraïque, plus de 250 fois.

L'importance de la paix dans toutes ses acceptions apparaît particulièrement dans un exemple extrême que je citerai. C'est un commentaire de Rabi (deuxième siècle) dans le Midrash

Rabba : « Grande est la paix car même si les Israélites adorent des idoles mais que la paix règne entre eux, Dieu dit 'Je n'ai aucun pouvoir sur eux puisque je vois que la paix est parmi eux' comme il est dit (Osée 4.17) 'Ephraïm est collé aux idoles. Qu'on le laisse'. Mais si la discorde règne entre eux, Dieu dit (Osée 10.2) 'Leur cœur s'est partagé. Ils en portent la peine maintenant' De cela nous apprenons la grandeur de la paix et le caractère haïssable de la discorde. » Selon Rabi donc, Dieu admet l'idolâtrie si la paix règne entre les hommes !! Quelle leçon face aux guerres de religion et à tous les intégrismes ! Et finalement l'amour pour Dieu n'est vrai que si on aime son prochain et donc on est en paix avec lui. Et c'est également applicable au pardon entre les hommes. Si je voulais paraphraser le « Notre Père » je dirais que pour moi je pourrais dire à Dieu « pardonne nous nos offenses comme nous l'avons demandé à ceux que nous avons offensé ».

Lorsqu'on lit la Bible hébraïque, on peut s'interroger sur la guerre. Celle-ci est inévitable et la Bible l'entoure d'innombrables précautions, par exemple dans Deutéronome 20 « quand tu marcheras sur une ville pour l'attaquer, tu l'inviteras d'abord à la paix ... ». Mais cas extrême, en Exode 17.16 « milhama l'Adonai baamalek midor dor » « guerre à Amalek de par l'Eternel de siècle en siècle ». Mais le verset commence par « Puisque sa main s'attaque au trône de l'Eternel ». Amalek est le symbole du mal, de l'ennemi des enfants d'Israël PARCE QUE l'ennemi de Dieu (ou d'ailleurs l'ennemi de Dieu parce que le symbole de l'agression). A plusieurs reprises ses descendants attaquent Israël : le roi amalécite Agag est l'ennemi du roi Saül (I Samuel 15). Son descendant est Aman, le traître du livre d'Esther. Et ce sont les versets 17 à 19 du Deutéronome qui reprennent l'agression d'Amalek après la traversée de la Mer Rouge que l'on lit à la synagogue le Shabbath qui précède la fête d'Esther et qui ont été inscrits pour des raisons évidentes au mur du Mémorial du Martyr Juif inconnu, devenu Mémorial de la Shoah, rue Geoffroy l'Asnier à Paris.

Amalek est le symbole du mal, donc pas de paix avec lui pour toutes les générations. Mais évidemment pour appliquer cela aujourd'hui il faudrait être absolument sûr qu'on a affaire à un descendant spirituel d'Amalek.

Je citerai aussi un texte d'Isaïe (54 :9-10) : « Certes Je ferai en cela comme pour les eaux de Noé : de même que J'ai juré que le déluge de Noé ne désolera plus la terre, ainsi Je jure de ne plus m'irriter ni diriger des menaces contre toi. Que les montagnes chancellent, que les collines s'ébranlent, Ma tendresse pour toi ne chancellera pas, ni mon alliance de paix ne sera ébranlée, dit Celui qui t'aime, l'Eternel ». ces versets sont extraits d'un texte qu'on lit dans les synagogues lors d'un des Shabbath dits de consolation qui suivent la célébration de la destruction des Temples de Jérusalem. J'ajoute que la tradition juive veut que Jérusalem fut détruite et ses habitants voués à l'exil à cause de la « sinat hinam », la haine gratuite qu'ils avaient les uns envers les autres. Et n'oublions pas que si le déluge a eu lieu c'était à cause de la perversion de la société où plus personne ne se respectait. La ville de Sodome a donné son nom à une relation sexuelle mais c'est une interprétation du texte ! La raison que donne le texte est la violence qui régnait dans la ville et en particulier l'hostilité vis-à-vis des étrangers, sujet d'actualité pour nous hélas !

Alors la question initiale et la réponse apparente que donnent nombre de nos contemporains nous fixent une mission à nous croyants de plusieurs fois : avoir un comportement qui montre que nos fois ne sont pas source de fanatisme et que le dialogue entre tous est un facteur de paix.



## LE CLUB UNICEF JEUNES NOTRE-DAME DE LA PROVIDENCE



Le Club existe depuis trois ans au collège Notre-Dame de la Providence à Enghien-les-Bains et, avec l'aide de Mme Véronique FERIEN, notre référente, nous sommes maintenant une douzaine à contribuer aux actions de l'UNICEF dans le but d'assurer la protection de tous les enfants.

Nous nous réunissons une fois par mois à l'heure du déjeuner de 12 h 30 à 13 h 20. Le groupe est composé d'élèves de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>.

Madame Martine RYCKMAN, présidente UNICEF Val d'Oise vient souvent nous rendre visite.

Un kit remis par l'UNICEF nous permet de réfléchir et nous aider dans notre démarche. Nous nous informons sur l'actualité concernant les enfants dans le monde. Nous effectuons des actions de communication au sein de l'établissement pour faire connaître notre Club et réalisons divers objets pour les proposer à la vente.

Cette année, nous avons collecté des fonds pour soutenir et aider les enfants touchés par l'ouragan Matthew qui a eu lieu le 4 octobre 2016 à Haïti en participant à des opérations ponctuelles le week-end dans la ville d'Enghien-les-Bains : présence au forum des associations début septembre, bourse aux peluches lors du marché de Noël.



Elles avaient été oubliées dans les greniers aussi nous les avons lavées et joliment emballées pour leur donner une nouvelle vie. Ces ventes ont rapporté 188 euros auxquelles se rajoutent 71 euros correspondant aux petits sachets confectionnés et vendus le jour du Mardi Gras.

Ainsi une collecte de 259 euros pour cette année : une somme modeste mais c'est le fruit de notre engagement.

La participation à la kermesse du 10 juin pour permet d'être plus visibles auprès de nos camarades et de les inviter à rejoindre notre Club dès la prochaine rentrée scolaire et pour les futurs lycéens leur proposer de devenir Jeune Ambassadeur UNICEF. Elle apporte aussi une aide précieuse sur le stand pour la vente des cadeaux UNICEF.

**Candice, Arnaud, Fanny, Jannat, Julia, Charles, Loann, Margaux, Nazim, Paloma vous invitent à les rejoindre dans leur engagement en faveur des enfants du monde et de l'UNICEF.**

Le Club UNICEF Jeunes du Collège Notre-Dame de la Providence  
**Mme Véronique FERIEN**  
 Unicef95@unicef.fr



## CLUB CULTURE : NOUVELLE CRÉATION RENTRÉE 2016

**Pour la première fois cette année, sous l'impulsion de Madame Alves, un club Culture a été proposé aux élèves du lycée, toutes classes et niveaux confondus, souhaitant enrichir leur culture générale et aiguïser leur regard de spectateur.**

Nous avons établi un partenariat avec le Théâtre de Saint Quentin en Yvelines afin de bénéficier d'un abonnement à une scène nationale qui nous a permis de voir des spectacles inattendus ou plus classiques mais toujours des grands noms de la scène française ou étrangère. Ainsi les adhérents ont pu apprécier La Belle au Bois dormant, ballet dansé par les ballets de Saint Pétersbourg, La Résistible ascension d'Arturo Ui de Brecht interprété par Philippe Torreton, Hikikomori le refuge de Joris Mathieu, un conte philosophique d'anticipation qui se regarde et s'écoute sous un casque audio. Vanishing Point de Marc Lainé, un road movie théâtral teinté de musique pop-country et de fantastique, qui nous a emmené sur les routes du grand nord québécois et d'un amour impossible. Notre parcours du spectateur et notre découverte des arts vivants se terminera avec la représentation de l'adaptation de Macha Makeïeff Trissotin ou les femmes savantes qui plongent les personnages de Molière dans les années 70 tout en gardant la visée initiale : dénoncer la condition des femmes. La diversité

des représentations souligne que la scénographie apparaît aujourd'hui comme un concept incontournable, et qui ne se circonscrit plus à l'espace scénique proprement dit : bien au contraire, l'art, quel qu'il soit et dans ses plus diverses manifestations, ne se présente guère à son public, désormais, que « scénographié ». Ainsi, la curiosité des spectateurs s'éveille et ils deviennent plus attentifs à leur environnement, la ville devenant elle-même un vecteur important des courants artistiques avec le développement du Street Art. **Un journal de bord** des représentations vues pourra enrichir le descriptif présenté à l'Epreuve Anticipée de Français pour les Premières, et constituer un support favorable à l'entretien. Les Terminales pourront valoriser cette expérience en présentant leurs candidatures aux écoles postbac témoignant de leur intérêt pour des activités extra-scolaires enrichissantes. Enfin, les secondes s'initient d'ores et déjà à l'importance de la représentation du texte théâtral, objet d'étude étudié en première. Ces opportunités ont permis un échange fructueux entre les différentes filières et ont toujours été l'occasion de retrouvailles culturelles mais aussi conviviales.

**Mme Alves**



Cette année, l'établissement a bénéficié d'une subvention dans le cadre d'un PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) en partenariat avec le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains. Ce projet a été mené par Mesdames Benz et Paillier, professeure de français et professeure documentaliste. Après présentation de la programmation 2016-2017 du Centre des Arts, nous avons choisi deux parcours thématiques : le portrait de génération et le documentaire.

Un atelier cinéma a été mis en place au Lycée avec Madame Paillier pour la réalisation de courts-métrages en prise de vue réelle. Tiffany Martin, cinéaste, a accompagné les neuf élèves de première et terminale durant toute l'année. Les élèves ont découvert les différentes techniques d'animation à travers des courts-métrages sur le portrait. Puis, ils ont longuement travaillé l'écriture d'un scénario. Les films réalisés ont été projetés lors du Festival Tintam'Arts le jeudi 8 juin sur grand écran au Centre des Arts.

Deux expositions majeures présentées au Centre des Arts ont permis de nourrir la réflexion autour de notre thématique : *Point cloud portraits* de Catherine Ikam et *Aucun mythe pour ces contrées de l'esprit* d'Alex Verhaest. Ces œuvres fondées sur les nouvelles technologies liées aux arts numériques ont donné l'occasion à Madame Benz d'inclure sa classe de troisième à travers deux interventions. Une visite guidée de l'exposition de Catherine Ikam et une conférence sur les effets spéciaux « invisibles » au cinéma. Ces ouvertures sur différentes formes de représentation leur ont été utiles pour la production de leurs EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires).



Le second parcours thématique autour du documentaire a impliqué les élèves de l'atelier cinéma et la classe de seconde 4. Ils ont bénéficié de l'intervention d'un professionnel du cinéma, Tim Moreau, réalisateur de films documentaires. Ce dernier a fait une présentation historique du genre illustrée de différents extraits. Ce panorama a permis de faire le lien avec le documentaire de Rithy Panh, *L'Image manquante*, que les élèves avaient visualisé au Centre des Arts dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma. A cette occasion, Cédric Venail, documentariste et formateur à l'éducation à l'image, est intervenu en classe pour analyser le travail de Rithy Panh. Au terme de ces trois événements, les élèves ont eu les moyens de mesurer l'originalité du réalisateur cambodgien.

L'établissement subventionne pour la deuxième année consécutive la formation des professeurs volontaires proposée par l'ACRIF (Association des cinémas de recherche d'Ile-de-France). Cette année, y ont participé Mesdames Benz, Haocas, Paillier et Woolfenden avec les classes de seconde 4 et 5. Les trois

films projetés et analysés s'inscrivaient dans des courants et des époques différentes : *L'homme qui tua Liberty Valance* de John Ford, *Blow Out* de Brian De Palma et *L'Image manquante* de Rithy Panh. Les quatre professeurs ont travaillé de concert autour de l'analyse des différentes affiches de *Blow Out* : les élèves ont présenté en groupe un exposé au CDI en français et en anglais. Autour de *Blow Out*, Madame Haocas a finalisé une production sur l'importance du son au cinéma (voir encadré).

Nous avons apprécié cette année la cohérence de cet enseignement artistique et culturel à travers des activités et projets qui ont fait sens ensemble. La collaboration entre les enseignantes, le Centre des Arts et l'ACRIF nous a semblé riche. La qualité des différentes interventions a enthousiasmé les élèves qui se sont montrés particulièrement réceptifs. Nous espérons que l'an prochain les partenariats seront renouvelés.

**Carole Benz et Roxane Paillier**



#### Témoignage de Madame Haocas, professeure d'anglais

Le film *Blow out* de Brian de Palma, avec John Travolta, a servi d'introduction à l'étude de différents éléments qui créent le suspense dans un thriller, et tout particulièrement dans les films d'Alfred Hitchcock.

Les bruits, les sons, la bande sonore, créent chez le spectateur ces sentiments de malaise, d'inquiétude, de surprise et d'angoisse que l'on aime tant dans les thrillers et qui constituent l'élément central dans *Blow out*.

En guise de tâche finale, il a été demandé aux élèves de seconde 4 d'écrire en groupe puis d'enregistrer une scène de thriller dans laquelle ils devaient intensifier le suspense par le bruitage.

Très créatifs, ils ont réalisé de belles productions, dignes du « Master of suspense » !

A ce travail s'est ajoutée l'intervention, *in English please*, de Madame Sanlaville qui a initié le regard de nos jeunes réalisateurs aux différents plans et mouvements de caméra utilisés par Hitchcock.

Ce fut un projet fort intéressant, qui mérite d'être renouvelé.

**Céline Haocas**



## Paysagiste,

De la conception à l'entretien d'espace vert et terrasse

# LE MONDE DES JARDINS

[www.lemondedesjardins.com](http://www.lemondedesjardins.com)

Recréez votre environnement à votre image.  
LAISSEZ LIBRE COURS À VOTRE IMAGINATION,  
ET NOUS FAISONS LE RESTE !



Tél. 01 34 28 80 46  
Fax : 01.34.28.37.10  
Potable : 06.68.40.64.34  
Mail : [matthiaslmdj@gmail.com](mailto:matthiaslmdj@gmail.com)



PHARMACIEN  
**GIPHAR**

## Sidonie BIGOT

Docteur en pharmacie  
Diplômée de la faculté de Paris V René Desartes

### Pharmacie du Marché

8, place de Verdun  
95880 enghien-les-bains

**01 39 64 63 34**

[www.pharmaciengiphar.com](http://www.pharmaciengiphar.com)

OUVERT

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h30 à 19h30 et le samedi de 9h00 à 12h30

## Donnez à votre enfant une méthode pour apprendre autrement.



**efh**

école française de l'heuristique

[www.efh.fr](http://www.efh.fr) 01 43 58 04 44 ou  
[contact@efh.fr](mailto:contact@efh.fr)

13 rue Fernand Léger 75020 Paris (M. Père Lachaise)

 **CUBEFLIGHT**  
Votre allier business

Spécialisé en développement et  
stratégie d'entreprise :

- Cubeflight pivote le cube pour que vous « ne vous contentez pas de regarder ce qui est visible ».
- Cubeflight vous accompagne pour aller plus haut, plus vite, plus loin que vos concurrents.

Cubeflight votre allier business :  
à vos côtés, veille, vous alerte,  
élargit votre champ de vision.

**06 03 70 65 16**

[arnaudbisig@cubeflight.fr](mailto:arnaudbisig@cubeflight.fr)

**[www.cubeflight.fr](http://www.cubeflight.fr)**



### TWO DAYS ON THE OTHER SIDE OF CHANNEL

By Alexandre Asselin, Amel ben yedder, Nathan Thury, Thomas Risola

We travelled to London on the first and second of February 2017. We went to "Paris Gare du Nord", early at 6:00 am, and took the Eurostar. We arrived at 9:00 am and immediately started to visit London.

We spent all the day in the city and we thought it was a wonderful place. For example we saw Buckingham Palace and Big Ben. Then we walked a lot because we took the wrong way and we arrived at the "Churchill Museum" where we learnt more about his life. When we left the museum, we walked to our next meeting point and we ate in the street. Our next activity consisted in hearing a man explaining us Oscar Wilde's life. During the evening, we finally went to the youth hostel where we had our dinner. Then we spent time out during the night, it was

really amazing because we discovered another London, both calm and pleasant. We came back later at night to the youth hostel and we slept a lot because we were tired and we needed to get up early the next morning. There were many exhibitions at the science museum included in our program. We saw them quickly and it was very interesting. Afterwards the part we enjoyed the most was: wandering in Oxford Street. There were a lot of famous shops and we all tried to find a little gift for memory to bring back home. Then it was the end of our little trip and we took the Eurostar and we came back to Paris.

We would like to thank the school and the supervisors for having taken us to England.



### THE LONDON TRIP

By Shahin Berchtikou, Louis Burguiere, Valentin Gaudet and Abel Lagree

We went to London on first and second February 2017.

Our trip to London began when we arrived at St-Pancras station around nine o'clock. The weather was cloudy and foggy. We visited around the area and we reached Buckingham Palace. It was so impressive we were thrilled. We saw the guards patrolling and keeping the queen's palace. There was a crowd waiting for the royal changing of the guards. We didn't wait to see it and continued in the park further on the way, the park was filled with squirrels, ducks and geese. We then just passed in front of the prime minister's house at ten Downing Street.

We finally reached Big Ben and the English parliament which is a huge and astonishing building. After taking a handful of pictures, we visited the Churchill exhibition which was very interesting, to give an example, we could visit the bunker in which Churchill lived and hid from the bombings during the Second World War. It was then time to have lunch.

After that, we had a long walk and we met a man that taught

us the life of Oscar Wild, a famous, talented Irish writer. We learnt that he had a very unique personality but he was condemned for « serious immorality ». After a good two hours walk learning about Oscar Wild's life, it was time to go to the hotel.

The next day, we went to one of the most famous museums in London: The Science Museum. As we expected, there was a lot of biological technology experiences, and of course the history of science with all the great discoveries.

After lunch, we went to Oxford Street to do some shopping, to have lunch and visit London one last time. Oxford Street was full of famous brands shops like H&M, McDonald's, Burger King or Marks & Spencer's. Then it was time to go home on the Eurostar again...

This first trip to London for most people was fantastic, impressive and we learnt a lot about London, English history and English culture. We can officially recommend London as your future destination for your next holidays.

We would like to thank the school for enabling us to go to London and spend two days together, just before half-term break.

### SÉJOUR EUROPE



Il était 6 heures du matin en ce samedi 4 février, premier jour des vacances, mais les 29 TES1 et TES2 courageux qui avaient souhaité participer au séjour Europe étaient tous là, sous la pluie mais de bonne humeur.

Nous voici en route pour notre 1<sup>re</sup> étape : Strasbourg. Un arrêt devant le Parlement européen (fermé le week-end), et direction le centre-ville pour un rallye entre les gouttes ! En début de soirée, le car nous récupère place de la République et nous conduit à notre auberge de jeunesse au bord du Rhin. Après le dîner, je ne peux m'empêcher de faire franchir le fleuve à nos jeunes afin qu'ils aillent humer l'air allemand de la petite ville voisine de Kehl, très tranquille en ce samedi soir. Et tout le monde est de retour à 22h pile !

Le dimanche matin, route vers Schengen, au Luxembourg, où furent signés en 1985 les accords permettant la libre circulation des personnes. Après une visite de la petite ville en compagnie d'une guide qui nous a expliqué l'historique de ces accords, nous nous sommes soumis au rituel des visiteurs : chacun reçoit un cadenas gravé (le nôtre : NDP TES1-TES2 fév 2017) que l'on accroche avec tous les autres, et la clé est jetée dans la Moselle pour illustrer l'abolition des frontières.

... suite page 36

## SÉJOUR EUROPE (suite)

C'est Corentin, dont le 18<sup>ème</sup> anniversaire était l'avant-veille, qui s'est plié au jeu.

Ensuite, route vers Luxembourg pour une visite de la Cour de justice européenne. Nos futurs étudiants en droit ont apprécié, mais les autres aussi ! Il nous est ensuite resté un peu de temps pour visiter la vieille ville de Luxembourg, une découverte pour quasiment tous les jeunes du groupe !

Et nous avons repris la route pour atteindre Bruxelles, où nous avons passé la nuit. Après le dîner, découverte de la Grand-Place et de ses alentours, et dégustation de gaufre pour les plus gourmands ! Le lendemain, nous étions attendus à 10h à la Commission européenne pour une conférence sur son rôle. Eurosceptiques s'abstenir, le but était de montrer à nos jeunes (futurs) citoyens l'importance et les qualités de l'Union européenne, même si bien sûr des améliorations seraient possibles,

voire souhaitables ! Munis d'un sac et d'un bloc-notes offerts par la Commission, nous voici prêts à faire notre pause-déjeuner dans Bruxelles, et à procéder à quelques petits achats souvenirs ! A 13h30, c'est le Parliamentarium qui est au programme ; il permet, à l'aide d'une visite interactive, de comprendre le rôle du Parlement et de nos eurodéputés.

Puis vient le temps de prendre le chemin du retour... Pris dans les embouteillages bruxellois, le trajet fut plus long que prévu. Ainsi s'achève un séjour instructif, à l'ambiance agréable, qui laissera, je l'espère, de bons souvenirs à nos 29 adolescents ... et à ma collègue qui a accepté de m'accompagner dans cette aventure, Mme Alvès !

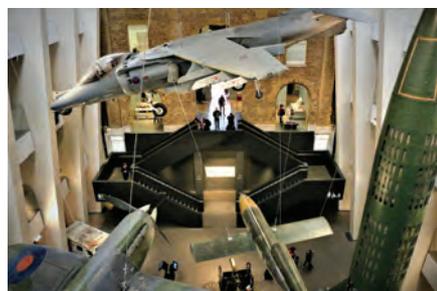
**Mme BUFFET**

LONDON AND THE WORLD WARS - 3<sup>ÈME</sup>

Churchill war rooms



HMS Victory



Imperial War Museum



D-DAY Museum



Cette année, nous avons emmené les 3<sup>è1</sup>, 3<sup>è3</sup> et 3<sup>è6</sup> à Londres, du 21 au 24 février, avec l'aimable et non moins efficace participation de cinq accompagnateurs de choc : mesdames M'ba et Sieber, ainsi que messieurs Pyrée, Tall et Timmel.

Ce voyage, qui a alimenté un projet mené sur l'année, avait pour thématique « London and the world wars », portant sur l'approche historique des deux guerres mondiales ainsi que la prise de conscience de ce passé commun à la France et au Royaume-Uni.

Il s'agissait dans un premier temps de travailler en parallèle avec le programme d'histoire ; dans un second temps, d'amener les élèves à porter un regard sur la manière dont les deux guerres ont été vécues par les britanniques, de même que la manière dont ceux-ci abordent ces guerres, puis transmettent et entretiennent la mémoire.

Cette prise de conscience d'un passé commun a débuté le premier jour quand nous avons traversé la Manche en car en empruntant le shuttle. Ont suivi des visites très intéressantes de l'Imperial War Museum, des Churchill War Rooms à Londres, et une journée à Portsmouth qui ciblait le débarquement vécu

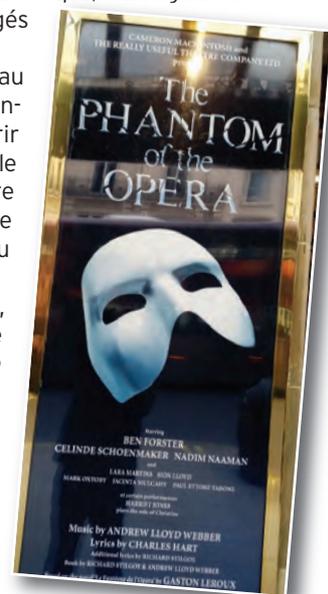
par les Anglais au D-Day Museum. Là, une promenade sur les quais nous a permis d'admirer des navires de la Royal Navy, et surtout le HMS Victory de l'amiral Nelson !

Nos élèves ont su profiter de cet apport historique, mais également culturel et linguistique en étant hébergés dans des familles anglaises.

Ce séjour fut aussi l'occasion de goûter au fameux fish&chips dans un pub londonien, de faire du shopping, de découvrir le grand classique de la comédie musicale « the Phantom of the Opera », de faire un tour de « London by night », et de découvrir Canterbury sur le chemin du retour.

Pour conclure, travail, découverte, bonne humeur et ambiance détendue furent les mots-clés de ce séjour. *See you next year !*

**Mmes Assis, Haocas et Janin**





Le jour de Mardi Gras, au collège les élèves se sont déguisés, ont mangé des crêpes, et pouvaient participer à la Fête de l'Aumônerie. Il était proposé, dans un premier temps, de faire des jeux sous forme de petits ateliers disséminés dans l'école sur le thème de la Lumière, « Jésus par sa lumière nous montre le chemin » : Atelier goût, odorat, devinettes, danse, jeux divers et variés... Cette année, les élèves de 3<sup>ème</sup> avec des élèves de 2<sup>de</sup> étaient heureux de pouvoir organiser et animer les différents ateliers. Heureux de prendre une responsabilité.

Puis, les jeunes ont participé au concert du groupe APOTREOZ, groupe de rock chrétien.

Cette fête se veut festive, joyeuse et heureuse ! Les jeunes, comme les adultes présents, sont là pour faire la fête, prier en chantant et dansant. Elle préfigure le Carême qui commence le lendemain.

Nous sommes heureux lorsque des élèves réclament cette même fête pour l'année suivante !

## CARNAVAL





## ATVE - L'ARCHE DE BEAUVAIS



L'association de L'Arche de Beauvais qui accueille des personnes handicapées adultes est venue témoigner de son histoire et de son fonctionnement fin septembre devant l'ensemble des élèves de Troisième. Ce fut un moment intense et fort car les élèves ont écouté des personnes handicapées mentales raconter leur vie à l'Arche.

Elles demeurent dans des petites maisons en toute indépendance et liberté, mais encadrées par des adultes volontaires et professionnels qui vivent au même rythme qu'eux. Ils ont plusieurs activités proposées au cours de la semaine : atelier pain, bois, perles, bougies, colliers, jeux de société, sport, musique, cirque...

Ces personnes ont affirmé à nos jeunes qu'ils étaient heureux leur vie ! L'humour étant de mise, nous avons aussi bien ri ! En effet, nous avons pu voir plusieurs petits clips drôles et émouvants.

Les Troisièmes de Notre Dame Providence ont aussi rencontré des jeunes inscrits au Service Volontaire qui ont décidé de donner du temps et de passer une année parmi les personnes handicapées. Ils ont expliqué qu'avant de venir à l'Arche ils étaient dans le jugement de l'autre et de soi. Aujourd'hui, depuis qu'ils vivent au milieu des personnes handicapées ils sont dans l'acceptation de l'autre et de soi.

Le 2 mars dernier, une autre rencontre a été organisée. Mais cette fois-ci, ce sont une vingtaine de jeunes de Notre-Dame qui ont rencontré, à Beauvais, les personnes handicapées. Ensemble ils ont œuvré à la préparation du repas, fait du sport adapté, visité les lieux, joué à des jeux, discuté avec des responsables... Ils ont pu se rendre compte de la vie d'une personne différente.

Ce fut un moment très intense car les jeunes ont pu parler librement, aider, écouter « un handicapé ». Certains de nos élèves ont également découvert le métier d'éducateur spécialisé, d'autres le Service Volontaire.

Chaque année, cette journée est résumée en une phrase par nos jeunes :

**« On devrait vivre tous une journée comme celle-ci. Elle est plus riche que tout ! ».**



## SORTIE THÉÂTRE EN ANGLAIS POUR TOUT LE LYCÉE



THE REAL IMPORTANCE OF BEING EARNEST, D'après l'œuvre de Oscar WILDE.

C'est avec beaucoup de plaisir que le lycée Notre Dame a accueilli pour la septième fois la compagnie Théâtre en Anglais avec ses acteurs (Rebecca James, Serge O'Sullivan, Camille Lecointre et Theo Agate) afin de permettre à tous nos élèves du lycée d'assister à une pièce en anglais, cette année « The Real Importance of Being Earnest » d'après l'œuvre originale d'Oscar WILDE.

Les élèves avaient par avance lu la pièce, en anglais ou en français selon leur niveau et ont ensuite étudié le dossier pédagogique proposé par la compagnie Théâtre en Anglais avec leurs professeurs d'anglais respectifs. Ainsi l'étude du texte, des thèmes abordés a permis aux élèves de mieux appréhender la pièce.

La compagnie Théâtre en Anglais a revisité le chef d'œuvre d'Oscar WILDE dans une toute nouvelle adaptation où se mêlent mensonges et humour. Grâce à un jeu d'acteurs et une mise en scène exceptionnels, les élèves ont pu découvrir un spectacle drôle et reflétant la critique acerbe d'Oscar WILDE

vis-à-vis de l'aristocratie de son époque. Le texte original a été allégé avec finesse sans « dés-oscariser » l'essentiel.

La scénographie est précise et colorée avec des costumes somptueux et des films en noir et blanc et sans parole sporadiques dévoilant les arrière-pensées des personnages.

La pièce a été adaptée par Andrew Loudon et dirigée par Lucille O'Flanagan.

Un grand merci à tous les acteurs pour leur performance éblouissante qui a permis aux élèves d'aborder la pièce d'Oscar WILDE sous un angle nouveau.



Mais qui est Earnest ? Deux femmes sont amoureuses de lui, deux hommes revendiquent son identité, mais Earnest n'existe pas ! Ou existe-t-il ?

**Nicole Woolfenden**

ATELIER THÉÂTRE 1<sup>ÈRE</sup> L & TLES L : « Y A DU MONDE AU BALCON »

Cette année, nous avons créé dans le cadre de l'atelier des L un atelier théâtre à raison d'une session de 3 heures, chaque trimestre. Il réunit les élèves de 1<sup>ère</sup> et Terminale L. Ces séances ont été organisées avec l'aide d'un intervenant extérieur professeur agrégé de Lettres Modernes, professeur de théâtre et metteur en scène, Monsieur Laurent Russo. Nous avons proposé aux élèves d'aborder les textes en s'interrogeant sur la mise en espace et en jeu de personnages ou de situations comiques ou tragiques. A partir d'exercices pratiques, peu à peu les lycéens ont pris confiance en eux et ils ont adhéré au projet d'écrire et de mettre en scène une petite forme. Après réflexion, nous avons décidé de nous appuyer sur le descriptif du bac qui sera présenté à la session de l'Epreuve Anticipée de Français 2017. Nous avons choisi trois scènes de balcon emblématiques extraites du Barbier de Séville de Beaumarchais, de Roméo et Juliette de Shakespeare et de Cyrano de Bergerac de Rostand. Afin de faire jouer les 25 élèves, nous avons imaginé de créer un chœur clownesque qui réfléchirait sur la définition du mot « balcon ». Tous, se sont lancés avec enthousiasme dans l'aventure. Malgré le peu de temps imparti, tous, ont joué le jeu d'apprendre leur texte, de réfléchir sur les mises en scène possibles, les costumes, les éléments de scénographie. Leurs efforts ont été couronnés de succès puisqu'une représentation a pu avoir lieu le 17 mars 2017.. L'affiche a été réalisée



par Lilas Leprêtre, élève de 1<sup>ère</sup> L. La pièce intitulée « Y a du monde au balcon » a révélé des personnalités ; elle a permis aux élèves de prendre confiance en eux et de vaincre pour beaucoup leur timidité. Ils ont acquis, ainsi, une première expérience de la scène.

Mme Alves



## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ À L'OPÉRA DE PARIS



Une fois de plus, l'Opéra de Paris mais aussi le Lycée Notre Dame ont permis aux élèves du lycée d'assister à un ballet à l'opéra Bastille de Paris le 21 mars 2017.

Les élèves de 2nde5 ont pu découvrir le merveilleux ballet classique Le Songe d'Une Nuit d'Eté en 2 actes d'après la pièce de William Shakespeare, la musique de Felix Mendelssohn et la chorégraphie de Georges Balanchine.

Nombreux sont les chorégraphes qui ont puisé dans l'œuvre de Shakespeare la matière dramatique de leur ballet. George Balanchine ne pouvait faire exception et en 1962 il crée pour le New York City Ballet sa version de la comédie de Shakespeare « Le Songe d'Une Nuit d'Eté ». Il crée une subtile pantomime qui déroule en deux actes et six tableaux une intrigue sentimentale complexe. Autour de Thésée, Duc d'Athènes, et Hippolyte, reines des Amazones, s'entremêlent une querelle domestique entre le roi des elfes, Obéron et la reine des fées Titania, l'intervention du facétieux Puck et son filtre d'amour magique ainsi que celle d'une troupe de comédiens amateurs. Le dénouement sera célébré à la manière d'un grand divertissement virtuose.

Avec « Le songe d'Une Nuit d'Eté », c'est un des rares ballets narratifs de George Balanchine qui fait son entrée au répertoire de l'Opéra National de Paris dans une nouvelle production : les décors et les costumes ont été confiés à Christian Lacroix, un autre magicien de la scène.

Balanchine, qui pensait que la danse était de la musique rendue visible, s'est principalement inspiré du Songe d'Une Nuit d'Eté de Felix Mendelssohn. La musique reflète les deux mondes distincts de la pièce de Shakespeare : le monde réel et le monde féérique. Dans la célébration finale des mariages des protagonistes dans le deuxième acte, nous reconnaitrons la célèbre marche nuptiale que Mendelssohn avait composée pour les noces d'argent de ses parents.

De plus, lors de l'entracte, les élèves ont pu découvrir l'Opéra Bastille, inauguré le 14 juillet 1989 pour le 200<sup>ème</sup> anniversaire de la prise de la Bastille.

Cette soirée exceptionnelle leur a permis d'apprécier l'Opéra Bastille mais aussi le corps de ballet et ses étoiles parées de costumes somptueux, la musique de Felix Mendelssohn et la chorégraphie de George Balanchine.

Cette expérience sera reconduite pour la onzième fois en 2017/2018 afin que d'autres lycéens puissent bénéficier de cette sortie de la même façon, selon la programmation prévue par l'Opéra de Paris.

Mme N.Woolfenden





## BOL DE RIZ 2017



Cette année le Club Yalla Théâtre Quatrième a présenté le spectacle «La Blonde Attitude » lors de la semaine solidarité Bol de Riz entre le 20 et 24 mars 2017.

Ils étaient 16 acteurs à participer au projet et à l'aventure ! Ce spectacle présentait différentes scènes où un personnage était en situation idiote

ou se montrait idiot... Par exemple : l'élève qui ne savait pas qu'aujourd'hui il passait le baccalauréat car personne ne l'avait prévenu ! Une jeune fille qui fait tomber ses clés dans le caniveau et qui se demande si elle doit se baisser pour ramasser ses clés et salir son pantalon ou si elle doit aller à une soirée très importante pour elle ? Un personnage un peu idiot qui se laisse influencer dans la ré-écriture de sa lettre l'amour ! Un autre qui ne voit pas les poteaux ! Encore un autre qui se retrouve coincé dans les WC... Tous ses personnages sont scrutés par un Inspecteur désespéré de voir autant de "blonds" et sa secrétaire légèrement "blonde" !

Toutes les recettes du spectacle ont été reversées à l'association "La Régate des Oursons". Cette association s'occupe d'emmener quelques jours en vacances 50 enfants malades atteints de maladies graves. Quelques jours au Grand Air alors qu'il leur est impossible d'arrêter leurs soins. ...



Nous sommes très fiers de participer à ce projet ! Nous avons été touché de voir plusieurs collégiens donner des billets de 5 euros pour cette cause ! Plus de la moitié des élèves de l'établissement a participé soit au Bol de Riz soit est venue au spectacle.

VIVE LA SOLIDARITE!



## SEMAINE DE LA PRESSE

## RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE ANTHONY SAINT-LÉGER

Le vendredi 24 mars 2017 au Lycée, à l'occasion de la 28<sup>e</sup> Semaine de la Presse et des médias dans l'école, les élèves de 1LES1 et de 1S1 ont rencontré Anthony Saint-Léger, chroniqueur Médias-Réseaux sociaux à France 24.

Anthony Saint-Léger a présenté son parcours, le métier de chef d'édition ainsi que la chaîne d'information internationale en continu France 24 qui appartient à la société France Médias Monde. Dans sa chronique « Un œil sur les médias », il décrypte l'actualité qui circule sur Internet et dans les médias traditionnels ainsi que les réactions des internautes sur les réseaux sociaux.

Les élèves ont pu échanger sur la crédibilité de l'information et réfléchir sur leurs pratiques informationnelles. En effet, le thème de la 28<sup>e</sup> Semaine de la Presse, « D'où vient l'info ? », a permis d'orienter l'intervention sur les fausses informations, les « Fake news », qui se développent sur Internet. Anthony Saint-Léger a présenté Info ou intox, un programme court produit par France 24 qui analyse les formes que peuvent prendre la manipulation et les théories complotistes sur Internet.



Enfin, Anthony Saint-Léger s'est rendu disponible à la fin de la rencontre pour répondre aux questions des élèves intéressés par les études de journalisme.

L'intervention a eu lieu dans le cadre des cours de français et d'histoire-géographie de Mesdames Alves et Buffet. Un grand merci à Anthony Saint-Léger et France 24 pour leur participation à la Semaine de la Presse.

**Roxane Paillier, professeur documentaliste**

*Pour suivre la chronique « Un œil sur les médias » d'Anthony Saint-Léger, rendez-vous du lundi au vendredi à 20h45 sur France 24.*



Jardins Murillo - Séville



Place d'Espagne - Séville



Plage Cadiz

« Partir en voyage en Andalousie pour constater tout ce qui nous a fait rêver en classe » en amont, c'était l'apothéose pour ces 34 élèves hispanistes de Premières ES2, S2 et S4. Nous sommes partis le 28 mars 2017 accompagnés de Mademoiselle Lea Villory et de Monsieur Alain Takvorian.

Il y a un dicton espagnol qui dit : « Quien no ha visto Sevilla no ha visto maravilla » que nous pouvons traduire par « Celui qui n'a pas vu Séville, n'a pas vu une merveille ». Ceci reflète la fierté des Sévillans et agit comme une proposition aux touristes. Séville, capitale de l'Andalousie, est la quatrième ville d'Espagne quant au nombre d'habitants et elle peut être considérée comme le centre artistique, culturel, financier, etc. du sud de l'Espagne.

En effet, les cinq jours à Séville et les excursions vers Cordoue, Cadix, Huelva ont fini par nous laisser extasiés et « nous ont donné l'envie de revenir pour continuer notre découverte » disait une élève, « et rencontrer notre famille d'accueil » complétait une autre.

En arrivant à l'aéroport de Séville nous sommes accueillis par un brillant soleil qui nous a accompagnés tout au long de notre séjour. Nous avons essayé de faire honneur à l'intitulé de notre voyage : « Le patrimoine Andalous » dans nos excursions, et dans les visites aux églises, palais, tours, musées, places, parcs, rues, etc.

A Séville nous avons admiré l'intérieur et l'extérieur la **Cathédrale et la Giralda**, ancien minaret de la mosquée almohade dont la construction fut commencée en 1184, et fut consacrée en 1248 comme cathédrale. Le style gothique et les nombreux tableaux font du lieu une merveille. Tout ceci est complété par le tombeau-mausolée de Christophe Colomb, l'orgue et les retables de bois sculpté, les vitraux, etc.

La visite de la **Real Maestranza de Séville** n'a pas laissé indifférents les jeunes qui se sont rangés soit à faveur de « la corrida » soit contre. Cela a suscité un vif intérêt. Construit en 1761 La Real Maestranza fait référence au monde de la tauromachie espagnole. Les arènes proposent un musée de costumes, photographies et tableaux. Après, nous continuons avec **Les Alcázars Royaux**, choisis comme hébergement par les chefs arabes, on y construisit plusieurs parties entourées de murailles. Après la Reconquête, elle devient la résidence habituelle des monarques espagnols. Quant au **Musée de Beaux Arts de Séville**, il fut installé dans l'ancien couvent de la Merced Calzada (de début du XVII<sup>e</sup>.) et ouvre ses portes en 1835. On a découvert quelques œuvres de Zurbarán, Goya, Murillo, etc.

Nous nous sommes promenés et avons admiré le quartier de **Santa Cruz**, quartier typique juif au moyen âge, avec ses ruelles étroites et ses maisons blanches. Les grands **Jardins du Parc Maria Luisa** et la si belle **Place d'Espagne** ont également attiré notre attention.

Après 150 kilomètres pour arriver à **Cordoue** nous avons été témoins d'un des monuments les plus singuliers au monde et symbole de l'alliance millénaire entre l'art et la foi : **La mosquée-**

**cathédrale de Cordoue**. L'architecture islamique aux inspirations hellénistiques, romaines et byzantines se mêle à l'architecture chrétienne. L'histoire commence au VI<sup>e</sup>... **L'Alcazar des Rois Chrétiens** nous attendait aussi. C'est un bâtiment militaire situé près du fameux Guadalquivir et de la mosquée-Cathédrale. Cet Alcazar commençait sa construction en 1328 par le roi Alphonse XI.

Un autre jour on a parcouru 168 kilomètres pour s'émerveiller de la province de **Cadix**, d'où on contribue à la découverte et la colonisation de l'Amérique pendant le XV<sup>e</sup>. Dans le XVIII<sup>e</sup>, siècle d'or de Cadix, le commerce d'outremer est monopolisé ce qui lui donne un caractère cosmopolite. **La Tour Tavira** nous a enchantés avec sa « chambre noir », où l'on projette une image vivante et en mouvement des scènes qui se déroulent à l'extérieur en temps réel. Son fonctionnement se base sur un principe optique. D'un autre côté, on s'est promené dans la ville, pour y admirer les places, les rues, les magasins, les églises, les marchés, la plage !! etc. La **plage de Santa María del Mar** nous attendait avec son sable fin, la mer claire, et un beau soleil.



Cathédrale- Cordoue

Et pour finir, 92 kilomètres pour retrouver **Huelva**. Nous nous sommes arrêtés pour visiter le **Monastère de Santa María de la Rábida**. C'est ici que fut conçu l'un des événements les plus transcendants de l'histoire de l'Humanité : la découverte d'un Nouveau Monde. Un lieu paisible avec des chapelles, temples, salle de conférences, qui sont témoins des pas de Christophe Colomb au XV<sup>e</sup>. Ensuite, en arrivant à Huelva une délicieuse paella, surprise de Lea, a pu nous satisfaire et on a passé un bon moment dans une ambiance chaleureuse, un paysage idyllique et entouré du charmant personnel du restaurant « Mandala ». Merci Lea !!! Le soleil nous invitait à la plage et on n'a pas su dire non ! Ce furent ainsi nos dernières heures en Andalousie car nous devrions ensuite prendre la route vers l'aéroport.

En conclusion, du point de vue culturel l'objectif a été atteint et du point de vue linguistique, j'ai pu vérifier qu'il y a eu des efforts d'expression orale en continu, qu'il y a eu de l'interactivité avec les familles d'accueil, ainsi que dans les visites et que la compréhension orale s'est améliorée.

« Para mí, Sevilla es sinónimo de cultura y también de pasarlo bien con los amigos y los profesores visitando cosas muy interesantes. » nous confie Nadine.

**Rosa Legué, professeur d'espagnol**

VISITE DES 3<sup>ÈME</sup> EN MAISON DE RETRAITE

Cette année, nous avons souhaité renouveler les rencontres dans les maisons de retraite. Ainsi 2 groupes de 3<sup>ème</sup> se rendent une fois par mois en visite auprès des personnes âgées. Un groupe va à l'Arpage et l'autre à Moracchini.

Le but est d'organiser des rencontres intergénérationnelles et de s'enrichir d'une expérience que nos jeunes n'ont parfois jamais eue : la rencontre avec des personnes qu'ils ne connaissent pas, parfois un peu sourdes, en difficultés physiques ou en perte de mémoire.

Cette année nous avons placé nos rencontres sous la forme d'ateliers à partager. A l'Arpage cela a été sous la forme d'ateliers manuels avec des créations de boules de Noël, origami, de masques ...

A Moracchini, Monsieur Bernard nous a proposé la création d'une chanson sur un air très connu à leur époque. Ils nous ont chanté la chanson au rythme de l'accordéon et du piano et nos jeunes ont posé des questions sur cet instrument étrange qui fait du vent avec une multitude de touches. Ce fut l'occasion d'un bel échange sur la musique et chacun a pu ainsi découvrir des choses sur les membres du groupe. Les jeunes se demandaient comment composer une chanson et avec l'aide des résidents qui reformulaient nos pensées. Monsieur Bernard a mis en mots et en musique une petite chanson que nous venions répéter une ou deux fois par mois pour s'entraîner. Que de fou-rire, des talents qui se sont révélés et surtout une cohésion et une amitié dans ce groupe de jeunes. Le mardi ils m'attendaient dans la cours des 3<sup>èmes</sup> et me disaient dépêche-toi on va être en retard pour la rencontre. A la fin de l'année ce sont les résidents qui sont venus pour un goûter et nous avons osé chanter devant l'autre groupe la chanson que nous avons

**CHANSON**  
**LE LYCEE NOTRE DAME**

C'est le lycée Notre Dame, la Providence à Enghien et les élèves de troisième sont venus vous chanter toute la beauté de la ville et tout le charme du lac.

A Enghien il fait bon vivre pour étudier : vive le lycée.

Le Lundi c'est le jour de la gymnastique. A chacun de trouver le meilleur des rythmes. Pour réaliser la performance l'entraîneur exige de nous la discipline. Tous ensemble il nous faut bien lui obéir pour le plaisir et dans la joie.

Le professeur Monsieur Ruchaud est élégant son foulard et ses chaussettes sont à la mode. comme nous l'avons bien remarqué Monsieur Gury joue très très bien de la guitare. La très bonne humeur de Monsieur Caschetto Et aujourd'hui nous vous chantons.

composée. Je suis fière de ces jeunes qui ont su prendre confiance en eux et aller à la rencontre. C'est une belle réussite qu'ils ont concrétisée en venant au frat de jambville et en ayant un esprit de fraternité.



## FORMATION PSC1



Cette année encore, deux professeurs d'EPS et formateurs en secourisme (Mme Noiré et Mr Baracassa) ont formé des élèves de 3<sup>ème</sup> aux gestes de premiers secours de niveau 1 « PSC1 ». Cette formation a pour objet d'apporter les éléments théoriques et pratiques sur les gestes à mettre en place face à des situations qui peuvent arriver dans la vie quotidienne. Les élèves ont appris à réagir et à porter secours sur une personne présentant un malaise, un étouffement, une inconscience, une brûlure.





Chibi d'Aurélia Vannucci



Haïku d'Alexandre Asselin de Williencourt



Les productions des élèves sont disponibles via le portail du CDI <http://0950753c.esidoc.fr/record/view/id/342290>

Cette année, les élèves du Club Manga ont pu échanger autour de leur passion un vendredi par mois au CDI sur l'heure de la pause-déjeuner.

Les participants ont réalisé des affiches et des dessins qu'ils ont partagés sur le Padlet. Certains ont également rédigé des articles sur le blog et proposé des haïkus pour le Printemps des Poètes.

Le vendredi 12 mai, les élèves ont rencontré David Dao Ngam, illustrateur et animateur d'atelier manga. Ils ont appris à

dessiner un chibi, la version « jeune » d'un personnage de manga. Grâce à ce type de personnage qui se caractérise par sa tête démesurée, les élèves ont travaillé sur les bases théoriques pour dessiner un visage.

Les élèves du Club Manga se rendront pour la première fois à la Japan Expo début juillet pour bien terminer l'année !

**Roxane Paillier, professeur documentaliste**



## PRÉPARATION AU BAPTÊME ET À LA PREMIÈRE COMMUNION



A l'aumônerie de Notre-Dame Providence, des jeunes se préparent au baptême et à la 1<sup>ère</sup> communion.

Le dimanche 10 décembre 2016, cinq jeunes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> ont fait leur 1<sup>ère</sup> communion à l'église saint-Joseph d'Enghien. C'était Christèle, Hugo, Jérémy, Noha et Théo. Ils avaient été préparés par le Père Jean Bosco, vicaire à la paroisse d'Enghien. Auparavant, ils avaient effectué une retraite à Massabielle, dans un beau cadre de verdure et des canapés bien confortables, tout cela dans la bonne humeur !

Le 4 mars 2017, deux jeunes, Allan et Cynthia, ont effectué leur appel décisif, avec tous les autres catéchumènes adolescents du diocèse, à la cathédrale saint Maclou. Ils étaient une centaine de jeunes accueillis par notre évêque.

Allan et Cynthia, ont été ensuite baptisés le vendredi 28 avril 2017, pendant la veillée de Profession de Foi des 5<sup>èmes</sup>. Ils étaient donc entourés par les 5<sup>èmes</sup>, leurs familles, les aînés qui les avaient encadrés pendant la retraite, et les animateurs de l'aumônerie. Le Père Jean Bosco nous a expliqué la signification des différents symboles du baptême : l'eau, la lumière, le vêtement blanc et l'huile sainte.

Quelle belle célébration ! L'Esprit-Saint était bien là ! Cet Esprit-Saint qui permet maintenant aux nouveaux baptisés d'être enfants de Dieu, de devenir missionnaires à leur tour, de porter et de transmettre cette joie qu'ils ont dans le cœur !

Le lendemain, samedi 29 avril, cinq jeunes de 5<sup>ème</sup>, Florian, Jeanne, Marc, Tristan et Venusika, qui faisaient aussi leur profession de foi, ont communié pour la première fois, pendant la messe d'action de grâce de fin de retraite. Ils s'y étaient préparés pendant un an, le mercredi après-midi.

Puis, le 14 mai, nous avons eu une très belle messe à l'église saint Joseph, pour la 1<sup>ère</sup> communion de Mattéo et Owen, avec les jeunes de la paroisse.

Quelle joie de pouvoir recevoir le corps de Jésus en soi, de le sentir si proche, après s'y être préparé pendant de longs mois !

Le baptême et la 1<sup>ère</sup> communion font partie des sacrements d'initiation. Quand nous recevons ces sacrements, nous faisons partie de l'Eglise, de la grande famille des chrétiens.





## PÈLERINAGE ARGENTEUIL PONTOISE

**La Préparation au Baptême et à la Première Communion.**

Pour nous préparer au Baptême et à la Première Communion, à Notre-Dame Providence, nous lisons la Bible, prions et écoutons le Père Jean Bosco nous parler des sacrements de l'initiation. Nous effectuons aussi des sorties !

Cette année, nous sommes allés à la Basilique d'Argenteuil et au Carmel de Pontoise. Nous avons aussi fait un petit temps d'adoration, devant le saint sacrement, à l'église saint-Joseph d'Enghien.

Au mois de novembre, nous sommes allés à la Basilique Saint-Denys d'Argenteuil, pour rencontrer Pierre Ferrer, diacre permanent, qui nous a parlé de la Sainte Tunique. Nous avons écouté attentivement son histoire. En effet, cette tunique en laine, de couleur brun pourpre, désormais abîmée et incomplète, aurait été offerte par Charlemagne à l'abbaye d'Argenteuil. C'est, selon la tradition, une relique de la Sainte tunique du Christ. Elle n'était pas exposée mais nous avons pu marcher sous le reliquaire dans lequel elle est placée. Que c'était émouvant de nous imaginer le Christ la porter au moment de sa Passion, il y a 2017 ans ! Nous avons prié avec le diacre, devant elle et nous avons visité la Basilique.

Puis, en janvier, nous sommes allés voir sœur Maïté au Carmel de Pontoise. Cette sœur, de façon très chaleureuse, nous a parlé de la vie consacrée, la vie au Carmel, la prière, la foi, etc. Nous avons été étonnés de constater que l'on peut être heureux même en restant enfermé dans un couvent et en priant Dieu toute la journée ! En effet, consacrer sa vie à Dieu peut rendre heureux ! Nous sommes tous repartis, après avoir posé plein de questions et écouté Sœur Maïté très attentivement, sans avoir vraiment envie de la quitter !

Pendant, il n'est pas nécessaire d'aller bien loin pour adorer Jésus. En mars, nous sommes allés dans l'église saint-Joseph d'Enghien, pour nous recueillir devant le tabernacle qui contient des hosties consacrées, et donc pour les chrétiens, où l'esprit de Jésus est présent.

Quand nous sommes baptisés ou quand nous avons fait notre première communion, quand nous avons la foi et une grande soif de Jésus, rien ne nous empêche d'entrer dans les églises qui sont sur notre chemin, pour nous recueillir et y prier Dieu, Jésus, l'Esprit Saint, Marie ou un saint. Nous pouvons ainsi entrer intimement en contact avec Dieu et lui parler comme s'il était notre ami. Notre cœur est alors rempli de son amour et nous pouvons continuer notre route dans la paix, la joie et l'envie d'aller vers les autres.



## PROFESSION DE FOI



En tant qu'animatrice d'un groupe de Cinquièmes c'est le moment de l'année que j'attends avec impatience. En effet au terme de 3 jours de retraite, les 56 jeunes de 5ème ont pu dire lors d'une veillée solennelle le « je crois en Dieu » qu'ils ont eux-mêmes écrit avant de proclamer le lendemain la foi de l'Église lors de leur profession de foi solennelle.

Cette année encore la retraite a été un temps fort qui va au-delà de nos espérances car chaque jeune se révèle autrement, chacun entre dans le mystère de la Foi par un chemin qui lui est propre et aucun de nous n'en est pas le propriétaire : nous ne sommes tous que des témoins.

Tout cela n'est possible que grâce à l'engagement des Secondes qui viennent pendant 3 jours accompagner les 5èmes on les appelle les « aînés » et leur rôle est capital car outre s'occuper d'un petit groupe de 5 ou 6 jeunes ils vont être la preuve vivante que continuer c'est possible. Il y a un avant retraite et un après : avant on ne connaissait que sa classe, après on connaît tous les autres ; avant le caté c'est une heure de plus dans l'emploi du temps après on veut continuer pour devenir un jour aîné et participer au FRAT, aux messes le midi avec les aînés et parfois aller au caté avec d'autres groupes. Tous les jeunes ont tissé des liens forts entre eux, avec les aînés, avec le père Jean-Bosco qui nous a accompagnés cette année. Tout ceci c'est fait au travers les nombreuses activités : découverte de la vie de Saint Pierre, découverte de la vie de Saints d'hier (choisi par les aînés et présentés par eux) et de témoins

d'aujourd'hui (sœur Agathe d'Argenteuil et madame Gérard qui va à la rencontre des personnes vivant dans la rue avec l'association aux captifs la libération), jeux (Cluedo géant où les aînés se déguisent et jouent merveilleusement ; poules renards vipères, football etc.), veillée de réconciliation où chacun a pu faire l'expérience d'un cœur-à-cœur avec Dieu, d'une rencontre inoubliable. Merci à tous les prêtres venus ce jeudi soir pour nous offrir ce beau cadeau.

Merci à vous, parents, de nous avoir confié vos enfants et d'être venus le mercredi pour nous rencontrer, dialoguer sur ce qu'est aussi votre foi, vos interrogations et être témoins avec nous de la joie de tous nos jeunes.

Merci au Père Jean-Bosco d'avoir été présent tout au long de la retraite et d'avoir célébré avec nous les messes et temps de prière qui ont jalonné ce temps fort.

Merci à sœur Agathe et à Madame Gérard d'avoir pu dire aux jeunes comment Jésus est présent dans leur vie, comment Il les aide à vivre et ce qu'il leur permet de vivre.

Merci à Karine et Monsieur Gury d'être présent, d'organiser, de veiller sur chacun pendant ces 3 jours et 2 nuits (les aînés restant sur place la nuit).

Merci aux aînés qui ont transmis ce qu'ils ont eux-mêmes reçu il y a 3 ans et qui fait dire aux jeunes : « on fait comment pour devenir aîné car j'ai hâte d'être en 2nde ». Et qui me fait dire à la suite de Saint Paul « c'est le Christ qui agit en chacun d'eux. Rien est impossible à Dieu, le Seigneur fit pour nous des merveilles ».



### PAROLES D'AÎNÉE

La cinquième est un tournant décisif au collège. Tout ce qui importe avant c'est d'avoir des bonnes notes pour faire plaisir aux parents et de se faire remarquer le moins possible, d'être un enfant semblable à cent mille autres. Après la cinquième, les professeurs commencent à parler de cette chose énorme qui fait peur, le « brevet », et les copains et copines changent, prennent leurs propres voies, leurs propres convictions, leurs propres personnalités bien affirmées. La cinquième est ce tournant entre l'enfance et l'adolescence.

C'est à ce moment clef, à ce moment charnière, que nous proposons aux jeunes de faire leur profession de foi. Ils vont s'aventurer dans l'inconnu, dans le doute, dans une remise en question perpétuelle, alors quoi de plus logique que de les encourager à affirmer, haut et fort ce en quoi ils croient, ce phare qui va les éclairer dans les pires tempêtes ?

Bien sûr, rares seront ceux qui ne failliront pas durant ce chemin jusqu'à l'âge adulte. Nombreux sont ceux qui vont se détourner de ce phare, de la lumière de Dieu.

Mais ceux qui réussiront à revenir malgré tous les obstacles, ceux-là seront des exemples pour les futurs cinquièmes, ceux-là seront des Aînés.

Sur les 70 cinquièmes de l'année 2014, 19 ont décidé de devenir Aînés en 2017. Cela peut paraître peu, mais il s'agit d'un record. Ils ont réussi à tenir le cap dans l'amour de Dieu et ont été là pour guider les prochains, pour leur transmettre un message,

un témoignage, solide et profond de la présence de Jésus dans leurs vies.

La profession de foi n'est qu'une étape, un rappel, sur le palier de l'adolescence, que le jeune n'est pas seul. C'est un moment de valeur, une fête, mais ce n'est que le début d'un long voyage. Et si le jeune réussit dans les épreuves à se référer à Dieu, à trouver dans cette figure floue et lointaine l'image d'un père aimant, d'une lumière éclairant ses pas, s'il devient Aîné, s'il choisit de guider des enfants comme on a pu le guider, alors il découvrira en ces enfants celui qu'il était avant, il découvrira à quel point il a grandi, il comprendra qu'il n'est qu'un maillon d'une chaîne infinie. Et il continuera de grandir. Encore plus loin, encore plus haut.

Car l'acte d'apprendre n'a de valeur que s'il s'ouvre sur l'acte d'enseigner.

**Claire L.  
Aînée en  
2017**





## FRAT ? COMME FRATERNELLEMENT !!



Lors du week-end de la Pentecôte, avec une centaine de jeunes de Notre-Dame, des jeunes de la paroisse d'Enghien et de Saint-Gratien, nous sommes allés au FRAT de Jambville. Quelle fabuleuse aventure tant pour les jeunes que les adultes accompagnants !

Mais le Frat, c'est quoi ? Un rassemblement de 120000 jeunes venus de l'Île de France, réunis à Jambville durant 4 jours pour prier, chanter et louer Jésus ! « Et ça déchire ! » comme disent les jeunes ! Il faut voir et vivre des rassemblements et des messes à sous un Grand Chapiteau pour se rendre compte ce que cet événement suscite de positif dans le cœur des jeunes ! « C'est énorme ! »

Notre groupe était situé dans le village « Pontoiseville ». À notre arrivée et après la répartition des jeunes dans leurs tentes, nous avons été accueillis par le Maire de notre village. Nous avons été mis directement dans l'ambiance avec des chants et surtout l'explication des règles de vie et d'organisation !

Le lendemain, ce fut une journée pluie ! Aïe !... Pas facile pour les adultes mais les jeunes ont gardé leur enthousiasme pour participer à la célébration sous le Grand Chapiteau, au moment

d'échanges « temps de carrefour » (groupes de réflexion de 8 personnes) ainsi qu'aux jeux de plein air. Il y a eu quelques bobos à gérer en infirmerie, mais sinon tout s'est bien passé. Le soir, les jeunes ont assisté au Baptême de 13 adolescents, et ce fut un moment intense en émotions.

Le dimanche, messe de Pentecôte et le soleil qui revient ! Quoi de mieux ? Temps de prière, jeux, repas de qualité pris en groupe... tel fut le rythme de notre journée du Dimanche. Les jeunes ont apprécié la veillée en village à danser, jouer les sketches pensés et réfléchis en aumônerie et chanter Jésus ! Le délire dans le public !

*Quoi de plus touchant de voir ces jeunes chercher un prêtre pour se réconcilier ?*

*Quoi de plus satisfaisant de constater que nos jeunes sont serviables ?*

*Quoi de plus plaisant de se rendre compte que cette jeunesse est heureuse de vivre ces moments forts ?*

*Quoi de plus porteur que de réunir ces jeunes chrétiens !*

Sinon, ajoutons que notre signe de reconnaissance était extra ! Sweat jaune bien voyant parmi la foule avec un logo humoristique ! Il a eu un vif succès ! Enfin, l'équipe des animateurs était extra, attentive à nos jeunes, missionnée pour être à leurs côtés. Merci au Père Jean Bosco pour nous avoir accompagnés !

Rendez-vous dans deux ans ! Le Frat c'est pas fini, le Frat c'est pour la vie !



## ECHANGE FRANCO ALLEMAND - MAYENCE / ENGHEN

La 28<sup>ème</sup> édition de notre échange avec l'Ecole Otto-Schott à Mayence, fut une belle réussite comme les années précédentes. Au programme : visite des Châteaux de Versailles et de Saint-Germain en Laye, la découverte de la calligraphie Chinoise, des rencontres sportives, une croisière sur le Rhin romantique avec ses multiples châteaux médiévaux, la visite de Francfort, des dégustations de produits régionaux, un atelier pour apprendre à imprimer comme Gutenberg, et beaucoup d'autres moments de partages. Voici, ce que les élèves ont pensé de cette expérience :

**Marie :** *Un formidable voyage, beaucoup de moments de joie. Beaucoup de découvertes et de visites très intéressantes. Une belle complicité avec les correspondants. Nous avons amélioré notre allemand.*

**Ysé :** *Le voyage en Allemagne a été un très bon moment, il nous a permis de découvrir des endroits et des coutumes que*



*nous ne connaissions pas. Nous avons rencontré de nouvelles personnes que nous n'aurions sans doute pas connues autrement.*

Cet échange a donc été une vraie rencontre autant sur le plan culturel qu'humain.

**Théo :** J'ai trouvé cet échange très instructif et très intéressant puisque j'ai pu découvrir l'histoire et l'architecture de Mayence. J'ai également pu pratiquer l'allemand avec ma famille d'accueil. J'ai fait aussi la découverte de l'école de nos correspondants, qui a de très grandes différences avec notre école française.

**Capucine :** L'école allemande est très différente de notre française : elle est très grande, on s'y perd facilement, les terrains de sport sont bien équipés et il n'y a pas de surveillants. La cantine est meilleure et un cours dure 45 minutes. Beaucoup d'allemands viennent en vélos, d'autres de plus de 40 km de distance.

**Dijane :** Le voyage était super, même si les adieux étaient tristes. Beaucoup de liens se sont créés au sein du groupe. Le shopping à Francfort était pour moi une des meilleures parties du voyage.

**Suzanne :** C'était vraiment une belle expérience ! Grâce à ce voyage, je comprends beaucoup mieux l'allemand et je m'améliore beaucoup ! La culture est assez différente, mais on s'y fait très vite ! Les repas sont plus garnis et très importants, car c'est pour eux un moment de partage avec la famille. Ma correspondante était très gentille, drôle et très joyeuse. Les activités qu'elle m'a proposées étaient toujours très cool et amusantes. J'ai hâte d'y retourner.

**Ciara :** Notre voyage en Allemagne était super ! J'ai passé de très bons moments en compagnie de nos correspondants. La cantine là-bas était super bonne et l'école se terminait plus tôt ! J'espère revoir ma correspondante, car nous sommes devenues de très bonnes amies.

**Laetitia :** Pour moi, je trouve que le voyage en Allemagne était une expérience extrêmement enrichissante, elle m'a permis de connaître de toutes nouvelles personnes et, par la suite, de les apprécier. Découvrir un nouveau pays, participer au quotidien des allemands (leur école, leur famille, ... ) étaient pour moi fantastique. Le fait de me retrouver chez ma correspondante dans son pays, nous a permis de nous rapprocher. Les activités, faites toutes ensemble... m'ont fait comprendre que malgré les différences, qui ont eu lieu, la France et l'Allemagne sont des pays très proches. Le voyage m'a fait énormément progresser. Merci !

**Adnane :** Le voyage m'a beaucoup plu, notamment la visite du château Rheinfels, la balade sur le Rhin, le musée Gutenberg et l'atelier impression. J'ai aimé les rencontres sportives. J'aurai aimé en faire encore plus. Merci d'avoir organisé ce voyage, ce fut enrichissant, relaxant et amusant. Ma correspondante et sa famille furent très sympathique et amicale. Danke schön !

**William :** Le voyage en Allemagne nous a permis de découvrir la culture allemande, leur mode de vie. Nous avons fait un beau voyage et de belles rencontres...

**Constance :** Notre voyage en Allemagne était très agréable. Je suis repartie avec plein de bons souvenirs en tête. J'ai découvert une belle région, rencontré de belles personnes, goûté de bonnes choses. C'était un séjour riche en émotions !

**Jade :** C'était un très bon voyage, j'ai beaucoup aimé. Il y avait une bonne cohésion franco-allemande. Les visites et activités étaient instructives et intéressantes. J'aime beaucoup Mayence, j'y retournerai volontiers.

## EL MUNDO HISPANICO EN PARIS



Déjeuner Paëlla

Le vendredi 5 mai 2017, 51 élèves hispanistes de Terminale LES1, S2, S3 accompagnés de Mme Mirtil, Mme Buffet et Mme Attaf ont pu participer à la déjà connue « journée latino-espagnole » à **Paris**, dans une ambiance sympathique et chaleureuse.

Au programme une journée bien remplie à la saveur latine. Premièrement la **Colombie** était prévu au cinéma Les Caumartin avec le film « Manos Sucias » mais malheureusement le film a été remplacé en raison de problèmes techniques, par un film français « Aurore ». Cependant « l'effet de groupe » et la camaraderie ont fait que cet incident n'a pas perturbé notre programmation.

Ensuite, nous traversons à pied les belles rues de Paris pendant 20 minutes pour nous rendre en **Espagne**, au restaurant espagnol « El Picador » pour déguster une bien délicieuse

paëlla dans une ambiance espagnole car le groupe n'a pas cessé de faire comme les espagnols, c'est-à-dire « parler très fort ».

Presque à la fin de notre repas apparaît **Cuba** en scène avec un élégant couple de danseurs cubains qui nous ont fait une démonstration de la Salsa et ensuite une initiation à cette danse qui est à la mode en Europe. Quelques jeunes bien motivés pour apprendre et pour suivre les pas des danseurs se sont levés de table pour former un sympathique groupe d'apprenants entre les rires et la bonne humeur.

Le soleil nous attendait dehors, on a pris le car et en route pour... le **Mexique**, le **Pérou**, etc. à travers la culture précolombienne. L'intéressante exposition de la Collection des Amériques du musée de Quai Branly nous a rappelé l'arrivée de Christophe Colomb dans le nouveau monde et donc on a pu observer et admirer quelques chefs d'œuvre représentatifs de la culture inca, mochica, nazca, maya, aztèque, etc.

Très contents mais aussi très fatigués, nous avons pris le car pour notre retour à Enghien.

**Rosa Legué,**  
professeur d'espagnol



SPECTACLE DES 5<sup>ÈME</sup> TREMPLIN

Toute la classe a présenté un spectacle sur le Thème de l'EAU devant les parents le 19 mai dernier. Ce spectacle a été préparé tout au long de l'année ! Succès garanti pour ces jeunes motivés

par le projet. Ils ont présenté des sketches sur le thème de l'eau : l'eau a disparu de la Terre, ou bien l'eau s'infiltre car il y en de trop, ou bien, un jeune sans abri cherche de l'eau, désespérément....

Toute l'équipe pédagogique s'est jointe à cette représentation. La professeure de français a présenté des Accrostiches sur le thème de l'eau. Les professeurs de sport et d'Histoire-Géographie ont montré un diaporama des sorties faites au cours de l'année. Les professeurs de Physique -Chimie et de SVT ont réalisé un power-point à partir d'un exposé d'un élève sur le thème de l'écologie et l'eau. Le professeur de musique a fait chanter la classe ! Sans oublier que le groupe a chanté en Anglais et en espagnol ! Ils sont devenus de vrais pros !

Ce fut un moment convivial et chaleureux au cours duquel se sont réunis autour des élèves, les professeurs, la direction ainsi que les parents.

A recommencer l'année prochaine !



## PÈLERINAGE À LISIEUX



Le samedi 13 Mai, les élèves de 6<sup>ème</sup>, accompagnés des animateurs et des parents bénévoles, bien entendu, ont pris la route très tôt le matin pour rejoindre Lisieux. La plupart d'entre eux ne connaissaient pas, c'était leur premier pèlerinage.

En effet, partir en pèlerinage c'est prendre la route avec le Seigneur, marcher avec lui, le suivre, suivre les pas de ses témoins. Les enfants ont vécu cette expérience, sillonnant les

rues de Lisieux à la découverte du Ste Thérèse sous le thème : « Vivre d'amour c'est donner sans mesure »

Pour vivre cet Amour, les jeunes sont invités, en collaboration avec le projet missionnaire de cette année 2017, à soutenir les enfants du diocèse de Maralal au Nord du Kenya et c'est avec une grande générosité qu'ils se sont donnés.

Que de marche ! Mais que de moments merveilleux !

Durant cette journée ensoleillée, ils ont visité de beaux lieux comme : La Basilique, le Dôme, la crypte, le Carmel, et entendu l'histoire de cette petite fille qui, à 15 ans, décide de devenir religieuse.

Une belle célébration dans la basilique, avec les autres enfants du pèlerinage, les a émerveillés, et est venue conclure cette journée inoubliable.

De beaux souvenirs au retour, de belles traces dans les cœurs et l'envie d'y revenir un jour.

Un grand merci à tous les parents bénévoles qui nous ont accompagnés. Un grand merci aussi à tous. **Et on repart le cœur large et généreux !**





Du 22 au 24 mai 2017, nous sommes partis en car à Canterbury de bon matin, pour effectuer un séjour culturel et linguistique. Mme Rocher, notre professeur d'anglais, Mme Simon, notre professeur de français et M Timmel, notre professeur de SVT, étaient avec nous.

A la fin de l'année scolaire, il était intéressant de voir si nous pouvions comprendre ce qu'une personne anglaise nous disait et si nous pouvions être compris, dans la rue ou chez nos hôtes.

Nous sommes arrivés à Calais, vers 11 h et avons traversé la Manche avec le « Shuttle ». Nous sommes arrivés à Canterbury vers 13 h et nous sommes promenés dans les rues à l'aspect médiéval, avant de visiter la très grande et magnifique cathédrale. Canterbury est le siège de l'archevêché le plus important de la religion anglicane, au Royaume-Uni.

Dans cet immense édifice, nous avons vu l'endroit où Thomas Beckett a été assassiné, en 1170 par le roi Henry II qui le trouvait trop gênant ! Cela était digne d'un roman policier !

En fin de journée, nous sommes partis à Margate pour rejoindre nos familles d'accueil. Nous nous sommes promenés le long de la plage. Nous avons couru sur le sable et les rochers. Nous avons mouillé nos chaussettes, mais marcher dans l'eau au soleil couchant était si agréable ! A 19 h, c'était enfin l'heure de

rencontrer les familles et nous sommes partis, par deux ou par trois, dans leurs voitures.

Le lendemain, nous avons rendez-vous à 8 heures le long de la plage pour commencer une nouvelle journée de bain britannique. Nous nous sommes retrouvés et avons échangé sur ce que nous avons mangé et fait la veille au soir. Nous nous sommes aperçus que les adolescents mangent la même chose dans beaucoup de pays ! Par contre, le petit déjeuner était bien typique.

Nous nous sommes dirigés vers Canterbury où nous avons passé une belle journée. Le matin, nous avons effectué un « town trail », avec un questionnaire sur les différentes boutiques du centre, les rues, la poste, les boîtes aux lettres, etc. Le groupe qui a obtenu le plus de bonnes réponses a reçu des bonbons de Bertie Crochue, avec plein de goûts bons ou très mauvais, et dégustés par Harry Potter et ses amis, dans le train qui les emmenait tous les ans à Poudlard.

Nous avons pique-niqué dans un parc, à l'abri du soleil et du bruit de la ville. Nous sommes ensuite allés vers un embarcadère, pour prendre un bateau ou plutôt une grande barque, et naviguer sur la rivière en contemplant les monuments et édifices que l'on peut voir des rives de la rivière Stout.

Nous avons ensuite fait plein de shopping pour



TROIS JOURS À CANTERBURY AVEC LES 6<sup>ÈME</sup> 9 (suite)

rapporter des souvenirs ou faire des cadeaux à nos familles françaises. Nous avons manipulé les livres sterling et les différentes pièces de monnaie anglaises. On voit la reine sur toutes les pièces et tous les billets !

Le soir, nous sommes repartis à Margate et avons de nouveau marché ou joué le long de la plage. Le temps, le ciel et le paysage étaient magnifiques. Nous avons éprouvé beaucoup de joie à être ensemble pendant un moment de détente qui n'avait rien à voir avec l'apprentissage de l'anglais en classe. Certains d'entre nous ont même commencé à parler anglais avec trois jeunes anglais de notre âge, qui se promenaient au même endroit ! Et nous nous comprenions !

Les familles d'accueil sont venues nous chercher et nous avons passé notre deuxième et dernière nuit de l'autre côté de la Manche.

Le lendemain, après nous être retrouvés à 8 heures au même endroit, nous sommes partis à un atelier de terre glaise, dans le centre de Canterbury. Nous avons appris à modeler cette terre pour fabriquer un petit objet. Cet objet devait représenter

le symbole de quelque chose qui nous tient à cœur, par exemple un ballon pour ceux qui aiment le football ou des notes de musique pour ceux qui aiment chanter ou jouer d'un instrument. L'animatrice, de Canterbury, nous parlait anglais et Madame Rocher nous faisait la traduction. Nous avons de nouveau entendu l'histoire du meurtre de Thomas Beckett, mais cette fois-ci nous avons eu tous les détails et avons pu résoudre l'énigme.

Nous sommes ensuite allés au « Canterbury Tales Museum » où des guides habillés comme à l'époque de Chaucer, l'auteur des contes, nous ont fait vivre l'atmosphère des différentes histoires inventées par les pèlerins qui marchaient entre Londres et Canterbury pour aller se recueillir sur la tombe de Thomas Beckett (encore lui !). Après sa mort, Thomas Beckett, considéré comme un martyr, était devenu saint et faisait des miracles. C'est pourquoi tant de monde venait à pied pour prier sur son tombeau, dans la cathédrale.

Malheureusement, toutes les bonnes choses ont une fin et nous sommes repartis vers la côte pour retourner en France. Cela nous a donné l'occasion d'admirer le flegme britannique car nous avons dû patienter deux heures avant de pouvoir prendre le « shuttle ». Nous avons vu que tout le monde restait très calme, malgré la longue attente.

Une fois en France, le voyage en car s'est très bien passé. Nous nous sommes arrêtés sur une aire d'autoroute et M. Timmel nous a fait des sandwiches car nous mourrions de faim ! Enfin, à minuit 20, nous étions de retour à Enghien où nos parents nous attendaient. Nous sommes allés nous coucher tout contents d'être enfin arrivés mais la tête pleine de souvenirs britanniques.

**Mrs Rocher, English teacher in 6<sup>ème</sup> 9**



## JOURNÉE SPORTIVE



Cette année, la Journée Sportive s'est déroulée le mercredi 24 mai au collège de 13h30 à 17h30.

Nous avons organisé un tournoi de foot avec au total 12 équipes de 6 à 8 joueurs. Dans la première partie, il y a eu les matchs de poule puis dans la deuxième partie, des matchs amenant à une finale.

Une contribution de 2 euros a été mise en place pour aider l'association l'arche de Beauvais qui accueille des personnes en situation de handicap mental.



Les professeurs de l'établissement ont pu se joindre aux élèves pour jouer et partager avec eux. De plus, il y a aussi la possibilité de jouer au basket.

Cette journée a été très bénéfique : Cela a permis d'aider une association tout en s'amusant.





Cette année, nous avons vécu notre huitième année de partenariat entre des jeunes de Troisième et des jeunes de l'Institut Médico-Educatif LADAPT d'Andilly.

Ce fut un spectacle riche en émotions et en joies partagées. Que ce soit au niveau des danses ou des sketches proposés. Le spectacle a été montré devant l'ensemble des élèves de Quatrième. Ce jeune public s'est montré généreux et enthousiaste ! Il s'est même levé pour danser avec les acteurs ! Certains élèves ont tellement été touchés, qu'ils savent déjà qu'ils feront partie du projet l'année prochaine !

Le thème proposé était : les Supers Héros. Un personnage, nommé Rosa cherche de l'aide mais personne ne souhaite être gentil avec elle. Rosa, désespérée décide de manger une pomme, mais elle s'évanouit et ne se réveille pas. Les médecins, appelés à l'aide ne peuvent rien faire, alors, on décide de joindre les Supers Héros. Batman, Superman, Antman, Wonder Woman, les Totallies Spies, Spider man, Le Prince Charmant et bien d'autres Super Héros n'arrivent à sauver Rosa de son sommeil profond. Il est décidé, en dernier secours, de demander conseil aux parents et c'est la maman d'un personnage qui conseille d'appeler le « Réparateur des Cœurs ». Ainsi, tous ensemble, ils arrivent à réveiller Rosa !



Il est touchant de voir des jeunes différents prendre plaisir à jouer un personnage, il est aussi touchant de voir des jeunes adolescents aider, soutenir, mettre en valeur, leurs partenaires de jeu.

Ce fut un moment de fraternité intense et chaleureux. Durant quelques instants, le monde est magnifiquement beau !

Ce projet ne pourrait voir le jour sans la volonté des deux établissements, mais aussi sans l'aide financière de l'APEL et de SCOLAREST, ainsi que le soutien de la Mairie d'Enghien-les-Bains.

A l'année prochaine !!!





## CHAMPIONNAT DE FRANCE D'ESCRIME



Du 24 au 26 mai avaient lieu les championnats scolaires d'escrime à Saint Omer. Le lycée y était représenté par quatre élèves qui se sont particulièrement illustrés :



Nicolas et Mathilde ont remporté avec l'équipe d'Île de France la médaille d'argent par équipe.

Victoire s'est inclinée en finale et décroche en individuel la médaille d'argent à l'épée.

Nicolas et Sébastien remportent respectivement le titre de champion et de vice-champion de France au sabre dans la catégorie lycée.

Au-delà de ces beaux résultats obtenus par tous nos jeunes, ce sont les valeurs de partage, de solidarité dans un climat convivial qui ont régné tout au long de ces 2 jours. Chacun a pu apprécier d'être soutenu, encouragé et porté par ses camarades. Ils ont vécu des moments forts qui sans aucun doute



resteront gravés dans leur mémoire. Bravo à tous et si d'aventure d'autres escrimeurs veulent participer l'an prochain, nous les accueillerons dans le groupe avec grand plaisir.





## SEMAINE PLEINE NATURE

 Du 29 mai  
au 2 juin
**1er jour :**

Nous sommes partis à la base de loisirs très tôt le matin. Nous avons commencé par faire du kayak et il y avait aussi du paddle. Le kayak se faisait par groupe de 2 ou 3 personnes tandis que le paddle se faisait tout seul. Nous avons préféré le paddle car nous tombions plus souvent dans l'eau et c'était marrant.

L'après-midi, nous avons fait du téléski. C'était très dur de rester debout sur la planche la première fois. A la fin de l'activité, nous avions du mal à prendre la corde en raison de douleurs au niveau des épaules avec les secousses. L'activité était très sympa et l'eau était à une bonne température car nous tombions souvent.

**2ème jour :**

Le matin, nous avons fait de l'escalade et un parcours d'accrobranche était installé dans le gymnase. Il y avait même des tyroliennes. Nous avons particulièrement apprécié cette activité.

L'après-midi, nous avons fait du tir à l'arc. Il y avait du tir à l'arc en plein air façon "Robin des bois" et du tir à l'arc avec des cibles. Les techniques étaient simples et précises. Enfin, les moniteurs étaient très gentils. C'était vraiment une très bonne activité.

**Journée Golf :**

Nous avons également fait du golf à Cergy-Pontoise. Les instructeurs étaient accueillants et agréables. Nous avons découvert le golf par le biais de petits ateliers. C'était très intéressant car ce n'est pas un sport que nous avons l'habitude de pratiquer. Le meilleur atelier était le bois car ça nous a permis de nous défouler. Merci pour cette super activité !

Merci aux filles de 4ème 3-7-4 pour ce petit résumé de la semaine sportive 2017 !



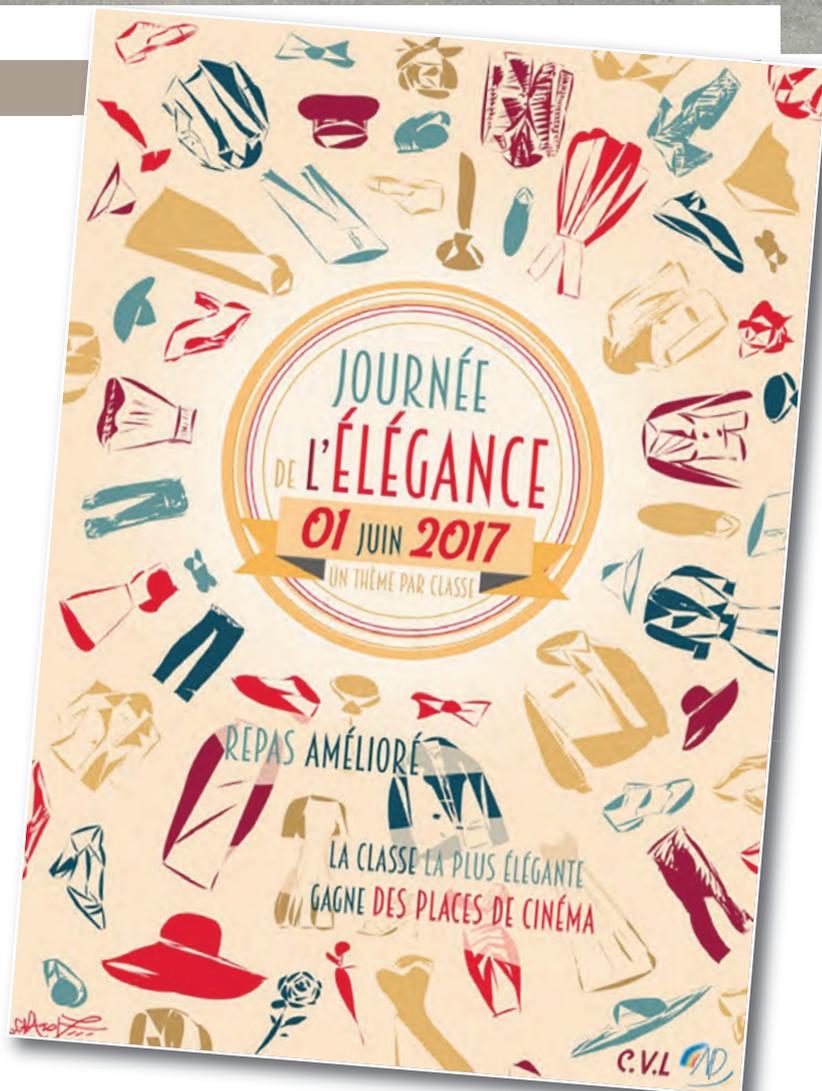


JOURNÉE DE L'ÉLÉGANCE

SOIRÉE DES LYCÉENS



Soirée des lycéens





Cette année, la journée de l'élégance s'est déroulée le 1er juin 2017.

Les lycéens sont alors invités à s'habiller élégamment.

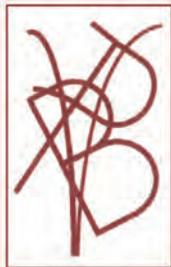
Chaque classe doit respecter un thème. Après vote, les élèves de la classe la plus harmonieuse, sur chaque niveau, remportent chacun 2 places de cinéma.

De plus, c'est l'occasion de partager un repas « chic », différent de ce que nous mangeons habituellement à la cantine.

Cette journée est devenue une tradition que nous attendons avec impatience chaque année.  
C'est une manière de célébrer la fin d'une belle année dans la joie et la bonne humeur.



Cabinet pluri-disciplinaire proposant des prestations de Conseil juridique et d'assistance judiciaire  
auprès des particuliers et des entreprises



S.C.P  
Pierre-Géraud BRUN  
Brigitte FOURNEAU-VEDRENNE  
Avocats à la Cour  
Inscrits au Barreau de Paris

40 rue de Liège  
75008 PARIS  
Tél : 01.42.93.50.40 – Fax : 01.45.22.53.23  
Mail : contact@bvp-avocats.com  
N° Siret : 784 403 354 00037

Nos principaux domaines d'intervention sont :

- ✓ Droit de la famille
- ✓ Droit patrimonial de la famille (Droit des successions et des libéralités)
- ✓ Droit des contrats civils et commerciaux
- ✓ Baux commerciaux
- ✓ Droit du travail
- ✓ Droit de la Sécurité Sociale
- ✓ Droit Pénal du travail



**Alarme vol  
Système vidéo  
Contrôle d'accès**



01 39 92 50 60

[www.azsecurite.fr](http://www.azsecurite.fr)



**TECHNIQUES AMÉNAGEMENT MODERNE**

**Plafonds ■ cloisons ■ cloisons amovibles  
Isolation acoustique ■ Menuiserie générale**

42-46 Rue Maréchal Foch ■ 78570 ANDRESY ■ ☎ 01 34 90 93 58 ■ Fax 01 34 90 93 75 ■ E-mail [contact@tam-sas.fr](mailto:contact@tam-sas.fr)



ÉTABLISSEMENTS

**TÔLERIE  
CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE**

**Etablissement MKM**

21, rue Edgar Quinet

93360 NEUILLY-PLAISANCE

Tél. : 01 43 08 14 62

Fax : 01 43 08 84 42



Trois petites heures de « Español »



**L'Alcazar de Séville**, classé Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco. Une résidence royale, aujourd'hui encore utilisée par la famille royale d'Espagne.



Plaza de España



« De toros a toreros » con la Real Maestranza de Caballería



« Quien no ha visto Sevilla, no ha visto maravilla »  
Proverbio español

Cette année, les élèves de seconde auront la possibilité de valider leur stage en entreprise dans le cadre du séjour linguistique qui a eu lieu à Séville du 4 au 9 juin. La belle Séville, capitale de l'Andalousie, est un véritable cœur économique, politique et culturel de la région, elle est aussi une ville au passé prestigieux, dotée d'un patrimoine artistique et architectural d'une immense richesse. Mais c'est, avant tout, une merveille qui a inspiré tant d'artistes.

Notre séjour a commencé avec les traditionnels cours d'espagnol de 3 heures, le matin. Ensuite des heures « en marche » l'après midi, pour visiter et apprécier la ville du grand poète Gustavo Adolfo Bécquer et du peintre Murillo.

Culture, éducation, plaisir et loisir se sont réunis dans nos séjours linguistiques. Du flamenco jusqu'aux arts, les monuments et le fameux « chopin », tout était accompagné « del calor sevillano ».

**Mme Centeno,**  
Professeur d'espagnol



« Las Setas », le Métropole Parasol, populairement connu comme les champignons de la place de l'Incarnation est une structure en bois, son concepteur est l'architecte berlinois Jürgen Mayer.



Museo de Bellas Artes

«¿Qué es el arte? Si lo supiera, tendría buen cuidado de no revelarlo. Yo no busco, encuentro » Pablo R. Picasso



Curso y espectáculo de **FLAMENCO**



«Cádiz parece una isla de plata. Es una gran mancha blanca en medio del mar»  
Edmundo de Amicis.





10 juin

## KERMESSE

Une belle journée très ensoleillée, des températures à plus de 30°, 11h sonne et à l'ouverture des grilles des enfants souriants courent un peu partout, d'un stand à un autre... la kermesse 2017 débute.

De nombreuses familles sont arrivées dès l'ouverture pour profiter de cette journée au programme bien chargé : des stands d'activités classiques tels que le chamboulou, la loterie, le billard japonais ou la grenouille. Puis visite au stand de lots pour récupérer les gains durement gagnés.

La journée est ponctuée par des rencontres sportives contre nos voisins Pompiers. 1 heure de basket contre les enfants et parents qui ont victorieusement défié nos militaires. Puis après une pause bien méritée les enfants ont pu les affronter au futsal, où nos sapeurs ont pu prendre leur revanche sous les encouragements de nombreux supporters.

Pour se restaurer, les gourmands pouvaient profiter des pizzas, frites, saucisses et poulet pour reprendre des forces, puis barbe à papa et crêpes en dessert, mais vue la chaleur, c'est le stand de glaces qui a eu un franc succès.

Le club Yalla était présent pour vendre les objets conçus par les élèves, ainsi qu'un stand Unicef.

Les visiteurs ont défilé tout au long de la journée, de manière fluide et sécurisante. La bonne humeur était de la partie.

La journée s'est terminée par un tirage de tombola où de nombreux lots ont été gagnés.

Je tenais tout particulièrement à remercier les parents bénévoles qui ont participé dès la veille au montage des stands, qui ont tenu sous la chaleur à communiquer leur sourire, et qui ont, jusqu'au bout, déployé leur énergie pour le démontage. L'APEL était omniprésent sur cette organisation, sous la houlette de

Nelly Renaudin qui s'est assurée que chacun ne manque de rien.

Nous avons eu la joie d'accueillir de nombreux futurs élèves de 6e, ravis de découvrir leur nouvel établissement.

Nous espérons vous revoir aussi nombreux l'année prochaine... avec la même joie et bonne humeur.

**JC Maisonneuve**  
Président APEL NDP

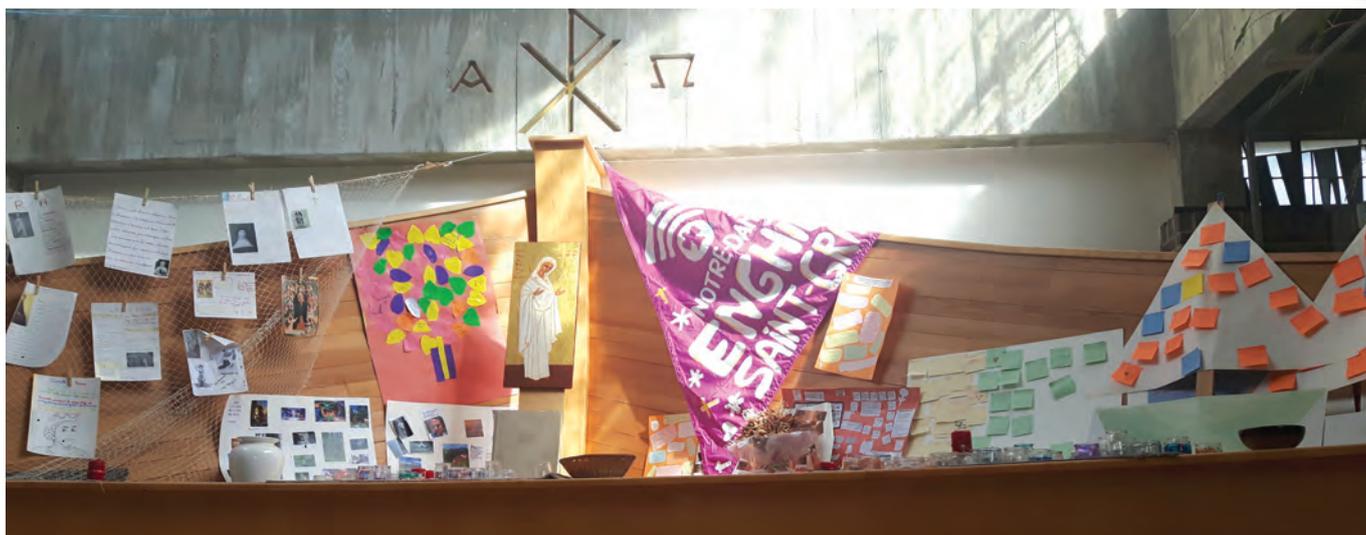




REMISE DES PRIX



VIE DE LA CHAPELLE



Au cœur de notre établissement, perché sur les hauteurs, un lieu particulier se détache de la vie bruyante des cours de notre collège : la chapelle, lieu d'intériorité et de vie spirituelle.

C'est pour notre communauté le lieu de nombreux temps fort : Ces rendez-vous mensuels du mardi midi où le Christ se rend présent dans son eucharistie : messe où l'ensemble de la com-

munauté se retrouve, chante, proclame la parole de Dieu, prie les uns pour les autres et témoigne d'une Foi vivante. Nous avons pu y accueillir notre nouvel accompagnateur spirituel le Père Jean Bosco qui nous permet de vivre dans une très grande joie une relation vivante au Christ ressuscité. Lycéens et collégiens sont heureux de se retrouver surtout après la profession de Foi qui a créé entre eux une relation particulière.

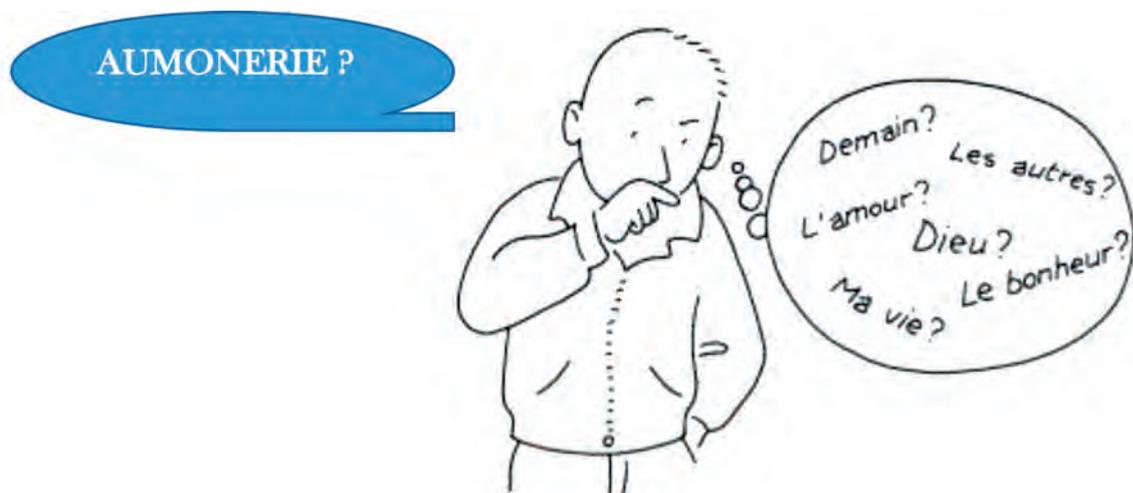
VIE DE LA CHAPELLE (suite)



Les jeunes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> s'y retrouvent pour un temps de prière deux fois par mois le matin en commençant la journée. Chacun place ainsi sa vie sous le regard bienveillant de Marie et de son fils Jésus. Ce temps permet de découvrir les différentes manières de prier et de rencontrer le Christ : louange, chapelet, méditation de la parole, action de grâce afin de pouvoir dire merci dans nos vies.

C'est aussi le lieu où se déroule « accroche ta vie à une étoile » ce parcours proposé par l'établissement de la 6<sup>ème</sup> à la terminale à tous les élèves pour accompagner le développement de la personne dans son intégralité.

La chapelle c'est l'endroit de prédilection où le Seigneur se rend présent pour ceux qui souhaitent venir à sa rencontre.



Aumônerie, un lieu d'accueil, d'écoute, de partage, d'échange, de découverte, d'ouverture d'esprit et d'acceptation de la différence, de respect de l'autre.

C'est également un temps de découverte de la prière, de la Bible, de l'Église catholique.

En allant à l'aumônerie, c'est la garantie de passer un moment convivial en abordant les sujets intéressants autour d'un goûter.

Au cours de l'année, il y a des temps forts, des actions d'entraide, des temps de découverte, des rencontres de témoins, des vidéos, des rassemblements.

**UNE AUMÔNERIE RICHE EN PROPOSITIONS**

**6<sup>ème</sup> :** Chapelle tous les jeudis matins + Proposition de catéchèse et possibilité de faire la demande de préparation aux sacrements : Baptême et 1<sup>ère</sup> communion. Des temps de rencontres et une retraite sont programmés ainsi que des moments privilégiés. Un autre temps fort, le pèlerinage à Lisieux.

**5<sup>ème</sup> :** Chapelle les lundis matins + Préparation à la profession de foi pour ceux qui le souhaitent. Un temps de retraite à Massabielle.

**4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup> :** Aumonerie, on y vient pour échanger, parler de ses expériences, de ses questions, de ses doutes, de ses attentes et aussi faire grandir sa foi et apprendre le vivre

ensemble. Plusieurs autres actions sont menées en 3<sup>ème</sup> avec les maisons de retraites.

En plus de l'aumônerie en semaine, les jeunes sont invités à participer à la messe une fois le mois et aux célébrations des temps forts : Fêtes de l'établissement, le 08 décembre, Noël, Carême, Pâques, messe de fin d'année.

**A. Akpaoka**



L'aumônerie du lycée est un lieu à part entière. Ce n'est pas une heure de cours dans l'emploi du temps mais un choix. Un choix que l'on peut faire chaque mardi. On partage un bénédicité puis un repas avec ses amis. Il suit un temps de paroles, de débat, de chants et de prières. Ce moment autour de Jésus est une vraie parenthèse dans notre journée, dans notre semaine et nous permet de nous retrouver. J'ai fait ce choix qu'était l'aumônerie cette année et je le referai l'année prochaine sans aucune hésitation.

**Charlotte**

novembre dernier avec les plans élaborés par les jeunes eux même afin de s'y sentir « encore mieux » !

Temps de partage, d'échanges, de prière, d'écoute, de préparation de temps forts, l'aumônerie est un lieu où chacun est accueilli comme il est. On y vient pour les amis, pour partager sa foi, pour discuter, pour prier, on y vit de belles choses, on apprend à se connaître et à s'aimer. L'aumônerie est aussi un tremplin pour approfondir sa foi en participant à des temps forts : Taizé, le FRAT de Lourdes, la préparation à la confirmation, devenir aîné des 5èmes pour les Secondes, les messes des mardis midi une fois par mois au collège, la fête de l'aumônerie, la fête de l'établissement où les Terminales font leur « discours » pour témoigner. Nombreuses sont les amitiés tissées qui perdurent une fois le lycée terminé, nombreux sont « ceux de l'aumônerie » qui donnent de leur temps pour accompagner les plus jeunes au FRAT, ou qui témoignent lors de la retraite de profession de foi, qui participent ensuite aux JMJ ou qui reviennent à Taizé. A l'aumônerie du lycée tout est grâce nous sommes sous le regard de Dieu, Il nous aime.

**C. Lepagnol**

Nous avons démarré l'année par une rencontre inédite un samedi matin de septembre pour faire connaissance avec les Secondes et retrouver les Premières et Terminales. Cette journée fut placée sous le signe de l'accueil à travers un jeu quiz « sur les pas de Jésus », un repas tiré du sac, une partie de bowling à Saint Gratien. Les boules étaient parfois plus lourdes que nous et les tirs pas toujours droits mais dans une ambiance très fraternelle où chacun encourageait son équipe et où nous profitions de beaux fou-rire pour nous découvrir. La messe à 18h est venue clore cette belle journée en présence de notre Seigneur.

L'aumônerie du lycée est ouverte à tous et ceux qui viennent prennent plaisir à partager le repas. C'est un lieu haut perché presque secret dans le lycée mais, lorsque l'on ouvre la porte, on a la chance de découvrir un bel espace tout juste rénové en





Encore bravo ! Une année riche en générosité. **Les ateliers en 6ème et en 5ème** ont été fructueux, beaucoup de belles choses ont été réalisées, notamment en broderie. Nous avons eu la chance de recevoir 2 fois nos partenaires d'Asmae, ce qui a permis aux membres du club de donner du sens à leur investissement le lundi et vendredi midi. De plus nous avons eu la chance d'être choisis pour réaliser un teaser pour ASMAE ! Les élèves ont été très participants lors du tournage. Bravo à eux et aux adultes qui les ont accompagnés. **Le groupe théâtre des 3èmes** encadré par Karine et Nathalie ont donné 2 BELLES représentations **avec les jeunes de l'IME d'Andilly** (institut médico-éducatif qui accueille des personnes ayant un handicap mental) : la 1ère, face aux élèves de 4ème de l'établissement, il y avait une ambiance formidable ! Le lendemain, ils se sont produits face aux parents, comme chaque année ce spectacle est un véritable succès. **En 4ème 20 élèves** se sont donnés toute une semaine lors de la **semaine bol de riz** pour un spectacle au profit de **l'Association Robert Debré** pour les enfants malades, projet qui concrètement finance la **Régate des Oursons** pour ces enfants.

Sensibilisés par le dramatique ouragan qui a frappé Haïti vous avez été nombreux, en début d'année, à être solidaires et généreux lors du Cross du mois d'octobre.

**Cette année, une nouveauté, car les gâteaux ont été préparés lors des ateliers par les élèves du club Yalla grâce à Caroline et ensuite vendus sur les différentes cours.** Un beau **marché de Noël** avec, la vente de Pâques et la fête des mères et des pères. Toutes ses propositions témoignent de votre générosité et de votre solidarité.

Un immense merci à l'ensemble des adultes qui ont accompagné tout au long de l'année les jeunes dans leurs engagements : Ann Milligan, Karine Brahamcha, Nathalie Eyschen, Marie-Elise Gonzales, Fatima Leporc, Caroline Chan, c'est grâce à leur dévouement, le temps qu'elles donnent, leur énergie, leur ténacité que tout cela est possible.

Tout ceci a éclairé le sens de votre engagement qui nous permet de donner du bonheur à d'autres enfants.

Concrètement, votre action représente une aide réelle de 9300 € déployée comme suit :

- Le cross a rapporté : 1900 €
- Le bol de riz pour la régates des oursons : 5500 €
- Les ventes grâce aux ateliers 6ème et 5ème : 1900 €

**Poursuite du parrainage de 12 enfants d'Inde** (Centre SEED, ASMAE) par les jeunes de 6èmes et de 5èmes, 1900 €.

**Soutien par les jeunes de 3èmes** apporté aux enfants malades de l'hôpital Rober Debré, en leur offrant de vivre l'expérience de la **Régate des Oursons**, 5500 €

**Soutien pour Haïti**, 1900 €

**Yalla, en avant ! Bonnes vacances !**

*Avec Sœur Emmanuelle « Le véritable amour, solide, durable, est celui qui cherche le bonheur des autres en même temps que son propre bonheur. »*





**99 % DE RÉUSSITE  
au BAC**

**100 % DE RÉUSSITE  
au BREVET**

**BRAVO À TOUS !!!**

Diplômes	Sections	Candidats	Reçus	%	Mentions
BAC	ES	65	64	98,46%	5 Très Bien, 15 Bien et 29 Assez Bien <b>76,56 %</b>
	S	111	110	99,10%	31 Très Bien, 28 Bien 28 Assez Bien <b>79,09 %</b>
	L	11	11	100%	2 Très Bien, 2 Bien et 6 Assez Bien <b>90,91 %</b>
Total sections		187	185	99%	146 mentions pour 185 candidats <b>78,92 %</b>

Diplômes	Sections	Candidats	Reçus	%	Mentions
BREVET		227	227	100%	31 Très Bien : <b>13,66 %</b> 65 Bien : <b>28,63 %</b> 90 Assez bien : <b>39,65 %</b>
					186 mentions pour 227 candidats <b>81,94 %</b>



*Serge BENOIT*



*Alexis CHAOUANE*



*Benoit COPIN*



*Eric GUILLEMAUD*



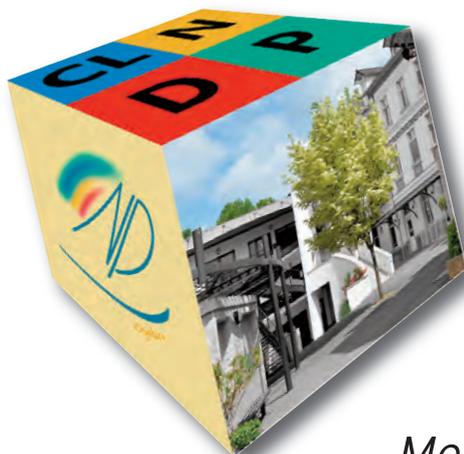
*Catherine IVANDECKICS*



*Dimitri PRIOLO*



*Bruno VINCENT*



*Merci à tous !*

MANGER  
APPRENDRE  
VIVRE

Scolarest  
www.scolarest.fr



Agir pour les  
générations futures

Marque de COMPASS  
www.compass-group.fr

Trois verbes forts qui résument aujourd'hui la philosophie et l'engagement de Scolarest auprès des établissements d'enseignement et des collectivités territoriales : favoriser une alimentation saine et équilibrée, transmettre aux enfants et aux adolescents les bons réflexes nutritionnels pour **un bien-être durable**.

COMPASS GROUP FRANCE  
Immeuble Smart'Up - Hall A  
123 avenue de la République  
92320 Châtillon  
Tél (+33) 01 76 61 00 00  
Fax (+33) 01 76 61 02 14  
contact.scolarest@compass-group.fr

# APELTEC



## APELTEC, C'EST UNE ENTREPRISE PÉRENNE

- Créée en 1993
- Spécialiste installation Infrastructures électriques courant fort, câblage réseaux Cuivre et Fibre Optique
- 25 collaborateurs
- Un savoir-faire de plus de 20 ans
- Plus de 180 références sérieuses

<http://www.apeltec.fr>

49/49 bis, rue du Commandant Rolland  
Parc de l'Espace Bât I 4  
93350 LE BOURGET  
Tél : 01.48.35.50.70 - Fax: 01.48.37.84.80  
Mail : bureau@apeltec.fr

# PROF !

un métier d'avenir  
**Un master  
pour réussir**

L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE RECRUTE  
[www.devenir-enseignant.org](http://www.devenir-enseignant.org)

Photo : Nko. 11/2011



Emplacement offert par M. SALAMA /  
Mme ORAN - Sté IFAK /  
M. JENDOUBI - Sté DERM TECH FRANCE

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE



## Idex, acteur de la transition énergétique

### EFFICIENCE ÉNERGÉTIQUE

Spécialisé dans les services à l'énergie et à l'environnement, Idex apporte des réponses innovantes et durables aux problématiques de changement climatique et de raréfaction des ressources énergétiques.

### ÉNERGIES DU TERRITOIRE

Biomasse - Géothermie - Méthanisation - Valorisation des déchets - Réseaux de chaleur et de froid

### SERVICES D'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Performance énergétique des bâtiments - Multitechnique, multiservice et FM - Chauffage et climatisation - Génie climatique et électrique

Idex - Direction régionale Habitat & Collectivités IDF  
86-114 avenue Louis Roche - Bât B - Porte 302  
CS 30060 - 92230 GENNEVILLIERS Cedex  
Tél. 01 41 38 58 20



Dès maintenant, suivez l'actualité d'Idex, en téléchargeant notre application mobile Idex&Vous

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



3 600

personnes

724

millions € de CA en 2015

11

mille installations  
énergétiques gérées

33

millions de m<sup>2</sup> gérés

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

**idex**  
Efficiency Energétique